

音声ガイドスタッフ 育成講座

映画編 全講座5コース/11回

映画音声ガイドをつくる～上映するまでの実践講座

映画の作り手と観客をつなげ、すべての人と感動を分かち合うバリアフリー上映会の素晴らしさを知っていただき、アフターコロナに、各地で開催の輪が広がるように、今回は、視覚に障害のある人への鑑賞サポートとして、映画の視覚情報を伝え、作品を届ける、さまざまな音声ガイドスタッフを育成する講座を実施いたします。

「音声ガイドって何？」初めての方に広く知っていただくための入門編から、音声ガイド制作に携わったことのある方むけの上級編、音声ガイドナレーターの実践や、バリアフリー上映会の開催ノウハウまで。幅広く、実践的なカリキュラム。みんなで映画を鑑賞するための“伝える”サポートを学びませんか。



期間

令和2年10月～令和3年1月

※詳細は裏面をご覧ください

会場

としま区民センター 会議室など

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-20-10

JR他各線「池袋駅」(東口)より徒歩7分

対象

音声ガイド活動団体・個人/音声ガイドに興味のある人/
映画、演劇事業制作に携わる人/アート・芸術・文化活動で
地域と多様な人々をつなげたい人たち

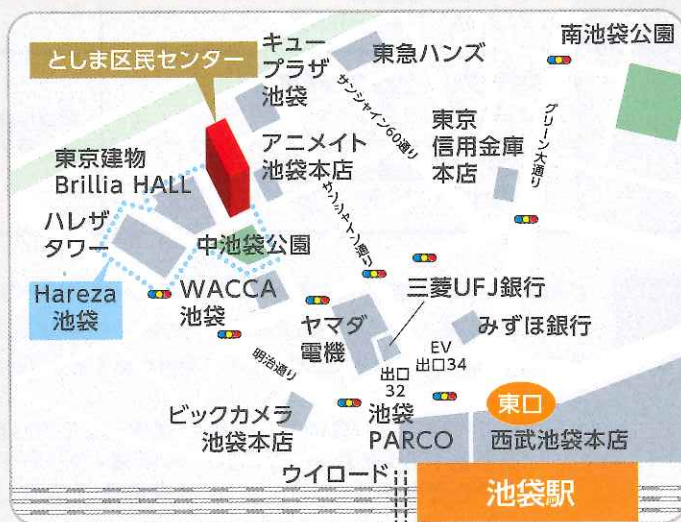
参加費

各回3,000円 ※Cコースのみ5,000円

当日現金払い(全講座5コース/11回)

定員

各コース 20名(事前申込・各コース先着順)



令和2年度障害者による文化芸術活動推進事業(文化芸術による共生社会の推進を含む)

■主催/文化庁/社会福祉法人大阪障害者自立支援協会 国際障害者交流センター ビッグ・アイ ■共催/としま区民センター(公益財団法人としま未来文化財団)/豊島区
■制作/社会福祉法人大阪障害者自立支援協会 国際障害者交流センター ビッグ・アイ ■協力/CINEMA Chupki TABATA(シネマ・チュプキ・タバタ)



公益財団法人
としま未来文化財団



CINEMA Chupki TABATA(シネマ・チュプキ・タバタ)

シネマ・チュプキ・タバタは、2001年から目の不自由な方々と共に映画鑑賞を楽しむために「音声ガイド」をいち早く手がけ、視覚障害者の映画鑑賞をサポートしてきた「バリアフリー映画鑑賞推進団体City Lights」という市民活動団体が、募金を集めて設立した、日本で唯一のユニバーサルシアターです。

(2018年度バリアフリー・ユニバーサルデザイン推進功労者 内閣府特命担当大臣表彰 優良賞を受賞)

シネマ・チュプキ・タバタについて <http://chupki.jp/about>



新型コロナ対策感染症 拡大防止の対策として

三密(密閉・密集・密接)を回避、人との間隔は2mを目安に、咳エチケット(マスクの着用など)、手洗い・手指消毒の徹底、会場では扉を開けて換気、当日受付での検温、等実施させていただきます。また、新型コロナウイルス感染症の疑いが生じた場合、保健所など医療機関へ参加者名簿を提出する場合があります。何卒ご協力をお願いいたします。

音声ガイドスタッフ育成講座

コース	講座内容/日時	講師	条件	参加費 ※当日現金払い
A コース	入門編 音声ガイドって何? 10/14(水) 14時~17時	平塚千穂子(シネマ・チュプキ代表) 伊勢真一(ドキュメンタリー映画監督)	どなたでもご参加いただけます	3,000円
B コース	台本づくりとモニターチェック(実践)① 10/20(火) 14時~17時	平塚千穂子(シネマ・チュプキ代表) 田中正子(視覚障害者モニター/ 映画『光』出演) 澤 佳一郎(ドキュメンタリー映画監督)	パソコン(Excel)をお持ちで、使用できること。また一般的なパソコン操作(キータイピング等)を習得されていること ※自宅学習による課題の提出があります	各回 3,000円
	台本づくりとモニターチェック(実践)② 10/27(火) 14時~17時			
	台本づくりとモニターチェック(実践)③ 11/3(火・祝) 14時~17時			
	台本づくりとモニターチェック(実践)④ 11/10(火) 14時~17時			
C コース	何をガイドすべきか? 映画の面白さを知る映画解剖講座① 11/18(水) 14時~17時	鳥居秀和(ヨコハマらいぶシネマ代表/ 『お帰り寅さん』等音声ガイド監修)	Bコースを受講された方、もしくは音声ガイド制作経験者	各回 5,000円
	何をガイドすべきか? 映画の面白さを知る映画解剖講座② 11/25(水) 14時~17時			
D コース	ナレーション講座① 12/2(水) 14時~17時	小島ゆみこ(声の贈り物 れおマカナ・ナレーター)	どなたでもご参加いただけます	各回 3,000円
	ナレーション講座② 12/9(水) 14時~17時			
E コース	バリアフリー上映会開催講座 12/16(水) 14時~17時	平塚千穂子(シネマ・チュプキ代表) 鈴木京子(国際障害者交流センター ビッグ・アイ プロデューサー/副館長)	どなたでもご参加いただけます	各回 3,000円
	バリアフリー上映会の運営実践 令和3年1/13(水) 10時~16時			

(敬称略)

応募 方法

ご希望のコースの講座(複数選択可、ただしBコース、Cコースは応募条件を満たすこと)、下記の必要事項をご記入のうえ、ビッグ・アイ ウェブサイトの応募フォーム、封書、FAX、Eメールのいずれかでご応募ください。先着順で順次、参加通知を郵送いたします。※先着順のため定員に達した時点で各コースの講座ごとに受付を終了させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください

- ①ご希望のコースの講座(複数選択可。ただしBコース、Cコースは応募条件を満たすこと)
②氏名(フリガナ) ③年齢 ④所属(フリガナ) ⑤住所(フリガナ) ⑥TEL ⑦FAX ⑧Eメールアドレス
⑨緊急連絡先(日中につながる携帯電話番号、勤務先番号、Eメールアドレスのいずれかをご記入ください)

応募 締切

先着順 令和2年10月6日(火)必着

ご応募の際にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を遵守し、本事業の目的以外には使用いたしません。

応募先・お問合せ

国際障害者交流センター ビッグ・アイ「音声ガイドスタッフ育成講座」係

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1

TEL:072-290-0962 FAX:072-290-0972 Eメール: oan.audioguide@big-i.jp

ウェブサイト <https://www.big-i.jp/>

※お電話でのお問合せは土日祝、年末年始を除く10:00~17:00