

表現をめぐる知的財産権 について考える本

表現をめぐる
知的財産権
について
考える本



相談
の
ア
と
開
書

障害のある人と表現することを通して、社会とつながる仕組みづくりに取り組むなかで、悩んだり、専門家や周囲に相談したりしながら学んできた、知的財産権にまつわる事柄をまとめました。基礎知識をはさみながら、有識者の個別の視点もコラムとして掲載。ぜひお手元にお取り寄せください。

仕様: B6サイズ / 160ページ / 2色印刷
ISBN 978-4-9900577-6-3

定価 1,000円 + 税

割引あり

10冊以上お買い上げで20%割引。別途送料を申し受けます。

ウェブサイトで試し読みができます。

https://chizai.goodjobcenter.com/assets/chizaibook_202101_sample.pdf



内容

- 1 誰もが財産をもっている: 著作物とは何か
基礎知識 1 著作物の定義
基礎知識 2 著作物の例
- 2 この表現は誰のもの: 著作者の権利
基礎知識 3 著作者の権利
基礎知識 4 著作権の発生と保護期間
- 3 「まね」と「まなび」と著作権: 著作物の複製
基礎知識 5 著作物が自由に使える例
基礎知識 6 模写に関わる権利
- 4 共同制作のすすめ: 複数の作者による著作物
基礎知識 7 共同著作物・結合著作物・編集著作物
- 5 作品を広めるには: 著作者が結ぶ契約
基礎知識 8 著作権・著作権者・所有者
- 6 表現を届ける仕組みづくり: 著作物の二次利用
基礎知識 9 翻訳・翻案にかかる契約
- 7 ものづくりにおける知的財産権: 特許や商標などの産業財産権
基礎知識 10 著作権以外の知的財産権

コラム 1 知財創造教育を道徳の時間に学ぶ / 塩瀬隆之

コラム 2 創造性を育む「法の余白」としてのフェアユースと
クリエイティブ・コモンズ / 水野祐

コラム 3 AIと作家性: デジタル時代の知的財産権の問題 / 白石晃一

コラム 4 パフォーマンスと知的財産権 / 高島雄一郎

REPORT 障害のある人のアート活動に関わる知的財産権の海外事情
表現をめぐる知的財産権を考えるための文献&ウェブサイトリスト

推薦のことは

表現をめぐる知的財産権についてやさしく学べる本としておすすめします。そういう本はたくさんあるけど、そのどれとも違うユニークさ。でも、突飛ではないという新しさがこの本にはあると思います。

(水野祐さん・弁護士 / シティライツ法律事務所)

ありがたい! いやぁ~本当にありがたい!! だって、ずっとこんな本を探してましたから(泣)! やっと出会えたこの一冊「表現をめぐる知的財産権について考える本」は、僕たちの夢や希望がいっぱい詰まったバイブルであり幸せに向かうためのルールブック! 大切な人をより大切にするために、なくてはならないこの一冊! 悩みも不安もさようなら! いつでもページが開けるように肌身離さずSTAFF全員カバンに詰め込み、やまなみ工房、さあ出発します!!

(山下完和さん・やまなみ工房施設長)

●インターネットでもご注文を受け付けております。
<http://tanpoposhop.cart.fc2.com/>

●FAXご利用の方は、以下に必要事項を明記のうえ、
0742-49-5501まで、お送りください。

| | | | |
|------------|-----|--------|---|
| お名前 | | 注文冊数 | 冊 |
| 発送先ご住所(〒) | | | |
| TEL | FAX | E-mail | |

ご注文・お問合せ



一般財団法人たんばの家 知財学習推進プロジェクト事務局
〒630-8044 奈良県奈良市六条西 3-25-4 <https://chizai.goodjobcenter.com>
TEL 0742-43-7055 / FAX 0742-49-5501 E-mail: chizai@popo.or.jp