

多様性を育む

ダンス& 美術プロジェクト

障害のあるアーティストの発掘&育成、
ファシリテーター育成、及び発表の場づくり

このプロジェクトは、障害のある人達とない人達がお互いの創造性を
触発しながら、作品制作を行っていきます。近年、アールブリュットと称
される障害などのある方々の生来の資質が現れた作品が注目を集めて
いますが、ここでは現代美術の手法を取り入れて、参加者それぞれが学
びながら、独自の抽象画や造形作品を制作していきます。

今年度も、障害のある人達のアートを支えるファシリテーションを学ぶためのワークショップ、
また、昨年からはじまった触覚とアート・シリーズもトークを含め多彩に展開していきます。さらに後期
は彫刻を触って鑑賞するワークショップを開催する予定です。

2021年度
前期：6月～9月

■会場：北区文化芸術活動拠点 ココキタ
レジデンススペース 3階 3-D

文化庁委託事業

「令和3年度障害者による文化芸術活動推進事業
(文化芸術による共生社会の推進を含む)」

主催：文化庁 クリエイティブ・アート実行委員会

共催：勝央美術文学館<全国ワークショップ&展覧会>

 文化庁



美術



ワークショップ・スケジュール

※ 新型コロナ感染症の予防対策として、参加時の検温、手指消毒、マスク着用のご協力をお願い致します。
感染症拡大の場合には、スケジュールが変更になる場合がありますので、ご了承ください。

定期ワークショップ(前期)

絵画ワークショップ

PAINTING

幼児から小学生、障害のある人達、絵画に興味のある大人達が一緒に作品作りを行います。従来の写実的手法ではなく、絵筆以外にもローラーや竹べら、スポンジ、その他の様々な道具を使うことで生まれてくる面白いマチエールや型にとらわれない抽象的な新しい表現を創り出していきます。

■ 日時：6/5(土)、7/10(土)、8/8(日)、9/4(土) 13:30~15:30

■ 参加費(材料費込)：

障害のない人(全4回) ..18,000円(1回の単発参加) ... 5,000円

障害のある人(全4回) ... 8,000円(1回の単発参加) ... 2,500円

■ 定員：10名程度

■ 講師：西村陽平(日本女子大学名誉教授・美術家)

1947年京都市生まれ。1973年東京教育大学教育学部芸術学卒業。

1975年から1998年まで千葉県立千葉盲学校で図工を担当。視覚障害の子どもたちに造形指導を行うとともに、自ら造形作家として活動。1977年には、日本陶芸展において外務大臣賞受賞。2018年3月まで日本女子大学児童学科教授。現在、日本女子大学名誉教授・美術家。

1975年から1998年まで千葉県立千葉盲学校で図工を担当。視覚障害の子どもたちに造形指導を行うとともに、自ら造形作家として活動。1977年には、日本陶芸展において外務大臣賞受賞。2018年3月まで日本女子大学児童学科教授。現在、日本女子大学名誉教授・美術家。

造形ワークショップ

① 粘土

CLAY ART

視覚に障害のある方々も含め、様々な障害のある人達とともに新しい造形の可能性を探ろうとするものです。粘土を用いた造形活動では、粘土を切ったり、重ねたり、また、とがった道具で突いたりしながら、触覚をインスパイアするさまざまな作品制作を行います。

■ 日時：6/6(日)、6/19(土)、7/4(日)、7/11(日) 13:30~15:30

■ 参加費(材料費込)：

障害のない人(全4回) ..18,000円(1回の単発参加) ... 5,000円

障害のある人(全4回) ... 8,000円(1回の単発参加) ... 2,500円

■ 講師：西村陽平(日本女子大学名誉教授・美術家) ■ 定員：10名程度

② ファブリック&ファイバー Fabric & Fiber

視覚に障害のある方々と、触覚を用いた造形表現に関心のある晴眼者を対象に素材としての繊維の特性に注目しながらファブリックなどによる立体や平面の様々な作品に挑戦します。

■ 日時：7/25(日)、8/1(日)、8/15(日)、8/29(日) 11:00~13:00

■ 参加費(材料費込)：

触覚に関心のある晴眼者(全4回) ..18,000円(1回の単発参加) ... 5,000円

視覚に障害のある人(全4回) ... 8,000円(1回の単発参加) ... 2,500円

■ 講師：眞田岳彦(女子美術大学教授・造形家) ■ 定員：8名程度

1962年東京都生まれ。ISSEY MIYAKEでデザインを学んだ後、1992年から95年までロンドンに滞在し、彫刻家 Richard DEACONの助手を務めアートを学ぶ。自身の手で紡いだ獣羊毛などの天然繊維から先端技術による新繊維まで様々な繊維を素材として、作品を制作し、国内外で多数の展覧会、地域プロジェクトを行う。現在、女子美術大学教授・造形家。

会場・交通アクセス

北区文化芸術活動拠点

ココキタレジデンススペース

3階 3-D 〒114-0003 北区豊島5-3-13

■ アクセス：JR京浜東北線王子駅/
東京メトロ南北線王子駅/都電王子駅前、
都バス「豊島五丁目団地行」「宮城循環・
西新井駅行」豊島五丁目団地下車 徒歩3分



ファシリテーション・ワークショップ

「ファブリック&ファイバー」を使って、どのように障害のある人達、小学生、あるいは高齢者等とワークショップをつくっていくことができるかを、参加者一人一人が立案し、実現できるように進めていきます。講師が提案したテーマに対し、その素材で何が出来るかを参加者自らの自由な発想から引き出していきます。参加者はそれぞれの現場の中で多様な人達との造形活動をするに際して、どう応用していけるのかということを実践的に学んでいくワークショップです。

■ 対象：造形活動の指導を行っている人、また指導の立場を目指している人、またファシリテーションに関心のある人

■ 日時：9/12(日)、9/26(日)、10/3(日)

初回 11:00~13:00 /

2回目、3回目 11:00~12:30 (目安：参加者数により多少の延長もあり)

■ 参加費(材料費込)：(全3回) ..13,500円 ■ 定員：5名程度

■ 講師：眞田岳彦(女子美術大学教授・造形家)

触覚とアート・ワークショップ・シリーズ

開催決定!

触覚を探索したり、触覚を生かして、どんな作品が創れるかにトライするミニ・ワークショップを開催し、その後、触覚とアートにまつわるトークを多彩に展開していきます。

*詳細につきましては決まり次第 HP (<http://www.MuseKK.co.jp>) に掲載いたします。

① 触覚を探索するワークショップ&トーク(仮称)

広瀬浩二郎(国立民族学博物館准教授)×触覚研究者(交集中)

■ 日時：7月 開催予定

② さわって体験するワークショップ&トーク(仮称)

光島貴之(美術家・鍼灸師)×保坂健二郎(滋賀県立美術館ディレクター(館長))

■ 日時：9/11(土) 開催予定

2021年 全国ワークショップ&展覧会スケジュール

会場：勝央美術文学館(岡山県)

展覧会：8/21(土)~9/12(日)

ワークショップ：8/21(土)

*新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、展覧会やイベントの日程変更や中止となる可能性があります。

★9月に降クリエイティブな絵画や造形ワークショップを行いたい団体、美術館に講師を派遣します。また、障害のある人達による作品展に関心のある団体等も下記までお問い合わせください。



1. 予約

E-mailかファックスで下記1~8についてご記入の上、お申込みください。送信後3日以上返信の無い場合、メール(ファックス)が届いていない可能性がありますので、お電話ください。定員になり次第、締め切りとさせていただきます。

1. お名前(ふりがな付き)
2. ご住所
3. 電話番号
4. E-mail Address(ある方のみ)
5. 年齢
6. 職業(具体的に)
7. 障害の有無(障害のある方は、主催者が気を付けておくべきこと、伝えたいこと等をご記入ください)
8. 参加されるワークショップ名(ディスカッション名)とその日程も必ずお書きください。

<申込先> クリエイティブ・アート実行委員会

E-mail: Musekk@aol.com FAX. 03-6426-5183

〒107-0052 東京都港区赤坂 6-2-5 方米ビル 201

<http://www.MuseKK.co.jp>

<お問合せ> TEL. 03-6426-5182

2. お振り込み 予約後1週間以内に参加費をお振り込みください。

◆ 郵便局からのお振込

郵便振替 00140-5-725206 クリエイティブ・アート実行委員会

◆ 銀行からのお振込

ゆうちょ銀行 019支店 当座預金 0725206 クリエイティブ・アート実行委員会

郵便局からお振込みの場合、振込用紙にはご住所・お名前・電話番号を正確にご記入ください。また通信欄には参加されるワークショップ名(ディスカッション名)とその日程をご記入くださいますようお願いいたします。

(ご入金が遅れる場合はその旨、速慮なくご連絡ください)

3. ご案内の送付

お申込みいただいた参加者の皆様に順次、会場地図等のご案内をいたします。

4. キャンセルについて

お申し込み後、キャンセルされる場合は早急にご連絡ください。また、ワークショップ開催日1週間前より日にちに応じてキャンセル料がかかりますのでご了承ください。