

大阪府障がい者

舞台芸術オープンカレッジ2021

表現のコース

楽しく
おどったり!

きみも
できる!

アートに
演じて
みたり!

何だって、はじめてみないとわからない。

いろんな人と出会って、おどったり、演じてみたりすることで、
新しい世界が見えてくる。

ここは、経験も障がいの有無も、年齢も性別も国籍だって、
すべて不問の舞台芸術ワークショップ。

想像しよう。きみにもきっと、きみの表現がある。

全力で
やってみる!

参加者募集
〈参加無料〉

応募締切
10月15日(金)
必着

主催：大阪府 共催：フェニーチェ堺 協力：特定非営利活動法人DANCE BOX

実施主体：国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)

この事業は、大阪府の委託事業として国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)が実施します。

令和3年度厚生労働省障害者芸術文化活動普及支援事業

Open College!

初心者も経験者も大歓迎！全力たのしい舞台芸術オープンカレッジ

舞台芸術に興味のある方なら、だれでも参加できるワークショップです。

いろんな表現にふれながら、からだの使い方や感情の表し方などを学び、自分なりの表現と可能性を探求します。

舞台制作や演出に興味がある、指導のしかたや配慮などを学びたいという方も大歓迎。

はじめての方はとにかくチャレンジ。経験のある方はより深い表現を。

やったことのないこと、やってみたかったこと、聞いてみたいこと。

むずかしく考えず、とにかく何でもやってみよう！

「演劇」「ダンス」の2つのコースにわかれて
専門の講師によるワークショップに参加できます。

各コース下記日程にて、それぞれ6日間のワークショップ(90分)を開催します。

開催日程と会場

演劇コース	2021年	2022年
	①11月28日(日) ビッグ・アイ	④1月 8日(土) ビッグ・アイ
	②12月 4日(土) ビッグ・アイ	⑤1月15日(土) ビッグ・アイ
	③12月26日(日) ビッグ・アイ	⑥1月16日(日) ビッグ・アイ

ダンスコース	2021年	2022年
	①12月11日(土) フェニーチェ堺	④1月 8日(土) ビッグ・アイ
	②12月18日(土) フェニーチェ堺	⑤1月16日(日) ビッグ・アイ
	③12月25日(土) フェニーチェ堺	⑥1月22日(土) ビッグ・アイ

時間

〔A〕午前10時30分～午前12時 または 〔B〕午後2時30分～午後4時

※ご参加いただく時間については、10月下旬にお送りする参加通知にてお知らせします。

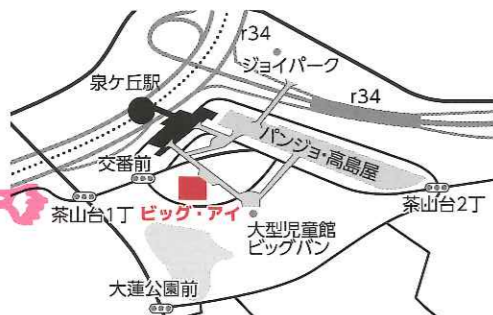
※都合により日程や時間を変更する場合は、事前にお知らせします。

会場

国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)

堺市南区茶山台1-8-1

▶泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅、改札口より東へ約200m



フェニーチェ堺

堺市堺区翁橋町(おきなばしちょう)2-1-1

▶南海高野線堺東駅西口を出て南へ徒歩約8分



講師

演劇コース



中嶋悠紀子
(劇作家・演出家・俳優、
プラズマみかん主宰)



中島由美子
(俳優・パフォーマー)

ダンスコース



藤原美加
(ダンサー)



森山真由子
(ダンサー)

さいごは成果発表！

ワークショップのしめくくりとして、「演劇」「ダンス」の2コース合同で練習の成果を発表します。

日程 2022年1月23日(日)

時間 午後1時30分～午後3時30分(予定)

会場 国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)

メッセージ

(以前から参加いただいている方の声)

ダンスのワークショップに参加したことが始まりです。スポーツとは違う楽しさを感じました。作品をつくる過程で、車いす利用者ができること、できないかと思ったことなど、たくさんの意見やアイデアを出し合っ、皆でひとつの作品をつくり上げていく楽しさを感じました。参加者や講師など、たくさんの人と関わることで、障がいの有無に関わらずお互いを認め合うことを学びました。障がいのある人もない人も、自分の表現にチャレンジして欲しいと思います。

福角宜弘(ふくすみ・のぶひろ)

印刷師を修業。車いすスポーツ(バスケット、テニス、マラソン、カヌーなど)にチャレンジ。コンテンポラリーダンスや腹話術、演劇など、表現活動の幅を広げている。



大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ2019に参加する福角さん(右)

募集要項

- 定員：各コース20名 ※応募多数の場合は、抽選となります。
- 対象：障がいの有無を問わず舞台芸術(演劇・ダンス)に興味のある方
- 応募条件：●介助(介護)が必要な方は介助(介護)者の同伴をお願いします。
●未成年の場合は、保護者の同意が必要です。

応募方法はチラシ裏面をご覧ください。

新型コロナウイルス感染症の予防と拡大防止に向けた取り組みについて

当事業は、新型コロナウイルス感染症の予防と拡大防止の観点から、三つの密(密集、密接、密閉)を避け、こまめな手洗い・消毒、マスクの着用、体温の測定と健康チェックを行うほか、大阪コロナ追跡システムへの登録などを実施いたします。参加者の皆さまには、参加通知と一緒に、新型コロナウイルス感染症の予防と拡大防止へのご協力の詳細なご案内を送付いたします。

※新型コロナウイルス感染症の感染状況や天災(地震、落雷、暴風雨、洪水等)等の事由により、催し内容の変更や中止となる場合もございます。

あらかじめご了承ください。

※全ての実施日に看護師を配置します。

大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ2021[表現のコース] 応募用紙

○必要事項をご記入の上、下記あてに郵送またはFAX、Eメールにてお申し込みください。

○黒のボールペンでご記入をお願いします。

○参加の可否については、10月下旬に郵送にて結果を通知します。

応募・お問合せ

国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)「カレッジ」係
 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
 TEL: 072-290-0962 FAX: 072-290-0972
 Eメール college@big-i.jp ホームページ https://www.big-i.jp/
 ※お電話でのお問合せは、土・日・祝を除く午前10時～午後5時

参加
無料

応募締切

10月15日(金)

〈必着〉

フリガナ	-----			性別	男・女・その他
氏名	-----			年齢	歳
障がい種別	あり	なし	※「あり」の方は、どのような障がいがあるかをご記入ください。		
フリガナ	-----				
住所 <small>番地・号室までを明記してください</small>	〒 -				
TEL	() -	FAX	() -		
Eメール	緊急連絡先		日中につながる電話番号、勤務先番号、メールアドレス		
参加の動機	このワークショップに参加したい理由をご記入ください。				
経験	これまでに学んだ経験があるものについて、その期間をご記入ください。 演劇()年・ダンス()年・経験なし ※経験のある方は、どのようなものを学んだか、簡単に記入ください。				
希望するコース	「演劇」「ダンス」の中から希望するコースを選び、「第1希望」「第2希望」を記入してください。 第1希望() 第2希望()				
希望する時間	[A] 午前 [B] 午後 [C] どちらでもよい	※密集を避けるため各回の参加人数を調整させていただきます。 ご希望に添えない場合がございますので、あらかじめご了承ください。			
駐車場の希望	希望する・希望しない	※ビッグ・アイの駐車場は、「駐車証」をお持ちの方のみ駐車できます。 ※駐車スペースの確保は、ビッグ・アイの駐車場に限ります。			
希望する項目	ア、手話通訳を希望する イ、車いすの利用 ウ、補助犬の同伴				
特記事項	①記録用に写真とビデオを撮影いたします。大阪府およびビッグ・アイの広報紙やSNS、ホームページなどに掲載することがありますが、承諾されますか？ <input type="checkbox"/> 承諾する <input type="checkbox"/> 承諾しない(顔がわからないようにしてほしい) ②ワークショップに参加する時に、不安を感じる方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください。 (例) 体温調節がうまくできないため、運動の際には適宜休憩を入れてください。 (例) マスクの着用が困難。 ③その他、疑問、不安および要望等がありましたらご記入ください。				
介助(介護)者を伴う場合は、介助(介護)者の氏名・住所・電話・FAX・本人とのご関係をご記入ください。					