

2021年

12月26日 日

贅沢な時間
ワークインプロGRESS
公演
ぜいたくな時間

受付開始 13:30

開場 13:45

開演 14:00

(上演時間約 70 分)

会場 わたぼうしの家 シアターポポ

住所 奈良市六条西 3-25-4

料金 1000 円 定員 40 名

お申し込みはこちらから



← QRコードから予約
フォームが開けます。
新型コロナウイルス対策
のため、本公演は完全申
し込み制で行います。

私だけの冷蔵庫 ひとりだけの時間 待っている時間 あの日のあの時間 冷蔵庫の扉を 私は開けた



● たんぽぽの家アートセンター HANA とは？

すべての人がアートを通じて自由に自分を表現したり、互いの感性を交感することができるコミュニティ・アートセンターです。障害のある人たちが個性をいかしながらビジュアルアーツやパフォーマンスアーツに取り組むスタジオ、今を生きる人たちの表現を紹介するギャラリー、コミュニケーションの場としてのカフェ&ショップ、アートの可能性について探求するインフォメーションセンターやミーティングルームがあります。

● HANA PLAY とは？

たんぽぽの家アートセンター HANA では、週に1度演劇創作を行っています。2020年1月にはコモズフェスタ 2019（應典院寺町倶楽部主催）にて應典院本堂を会場に、『僕がうまれた日』を上演しました。この作品は、現在（株）プリコグが運営しているバリアフリー配信サイト Theatre For All（シアターフォーオール）にてバリアフリー配信中（日本語字幕版・英語字幕版）です。

● 近畿大学文芸学部芸術学科舞台芸術専攻生との創作

この公演では、近畿大学舞台芸術専攻矢内原美邦ゼミの学生の中から数名の参加者と協働して創作しています。新型コロナウイルス感染症の流行に伴い、オンライン上での交流から始め、たんぽぽの家の障害のあるメンバーと近畿大学舞台芸術専攻生との創作を行いました。

ワークインプログレス（Work in Progress）とは、進行中、工事中、開発中などの意味があります。限られた状況下で障害のある人たちと舞台芸術を学ぶ学生たちが協働した成果をぜひご覧ください。



出演 | 上埜英世 大西照彦 河口彰吾 河野望 清水要一 下津圭太郎 田井克典 たーやん
本田律子 山口広子 行方雄大 林みどり 藏元徹平（以上、HANA PLAY）
合田聖 中村亮太 西田夏梨 細川千恵子 寶城千尋 増田愛菜 安田麻姫 廖于婷
（以上、近畿大学舞台芸術専攻3回生）

構成演出 | 佐藤拓道 振付・演出助手 | 藏元徹平 チラシデザイン | 東知恵里 衣装 | 足永ゆうこ

制作 | 吉永朋希（以上、たんぽぽの家アートセンター HANA スタッフ）

題字 | 水田篤紀 イラスト | 松本悟（以上、たんぽぽの家アートセンター HANA メンバー）

舞台美術 | 池上恵一 映像撮影 | les conte チラシ写真 | 草本利枝

監修 | 矢内原美邦（近畿大学文芸学部教授、振付家・劇作家・演出家・ダンサー）

協力 | 近畿大学文芸学部芸術学科舞台芸術専攻 一般財団法人ニプロール 一般財団法人たんぽぽの家

新型コロナウイルス対応 感染予防のため、以下の対応を行います。

- 客席数を従来の数の半数にします。
- 受付にて検温、消毒を行います。
- マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱、咳、咽頭痛などの症状がある場合は、ご来場をご遠慮いただきますようお願いいたします。
- 受付の検温にて、37.5℃以上の発熱があった場合は入場をお断りさせていただきます。

- 近鉄奈良線「学園前」駅南口より
・「西の京高校」行きのバスに乗り、終点「西の京高校」で下車、徒歩3分。バスと徒歩で約20分。
- ・「赤膚山」行きのバスに乗り、終点「赤膚山」で下車、徒歩15分。バスと徒歩で約30分。
- 近鉄橿原線「西の京」駅より
・「奈良県総合医療センター」行きのバスに乗り「六条西町」で下車、徒歩10分。バスと徒歩で約20分。

HANA

〒630-8044 奈良市六条西3-25-4
HP : <https://tanpoponoye.org/>
e-mail : hana_play@popo.or.jp
TEL : 0742-43-7055 FAX : 0742-49-5501

