

福祉に関心のある方向けプログラム

演劇でワクワクとドキドキを。 出会いと学びプログラム

参加者 募集!

2日間のうち、いずれか
1日をご希望ください
参加無料

演劇と福祉が

一緒にできるんですよ

演劇は、ただお芝居をするだけでなく、ひとり
一人が持っている「きらめき」を引き出し、表現
することができると可能性を持っています。
本プログラムでは、福祉に関心がある方など、
皆さんに演劇の可能性を知っていただき、
一緒に演劇でできることを考えていただきます。

是非、お越しください。

○参加対象者／

福祉に関心がある一般の方、
障がい者施設職員、
障がい者の保護者の方、
福祉関係者など

○定員／20名程度

令和4年

12/20 [火]

10:00～12:00

12/21 [水]

14:00～16:00

※両日も主に同じ内容です

あわぎんホール

(徳島県郷土文化会館)

5F 小ホール

○プログラム内容

「ミニ・演劇ワークショップ

～演劇的アプローチ体験プログラム～」

「施設で行った演劇プログラムの事例紹介」

～松山市で統合失調症(幻覚幻聴の症状)の方々と
対話を重ね、幻覚、幻聴の話を元に作品創り～など
「質疑応答や意見交換などの対話コーナー」

※参加者によってプログラムは変動します

参加申込み／あわぎんホール

TEL:088-622-8121

E-Mail:jigyoo@kyoubun.or.jp

電話、E-mailにて

12月15日(木)までに
お申し込みください。

演劇でワクワクとドキドキを。 出会いと学びプログラム

講師・プロフィール



有門 正太郎 (アリカド ショウタロウ)

(演出家・俳優、有門正太郎プレゼンツ主宰)

1975年生まれ北九州市出身。倉本聰主宰「富良野塾」、泊篤志代表「飛ぶ劇場」を経て、2005年「有門正太郎プレゼンツ」を始動。「笑顔になれば何でも出来る」を合い言葉に作、演出も務め全国でワークショップやアウトリーチ活動も行っている。俳優では様々な全国ツアー公演等に参加。高校演劇専科での講師経験を活かし、北九州芸術劇場「日韓合同キャンプ～チャレンジ!えんげき～」の総合演出等も務める。役者として主な出演作品、富良野塾公演『今日、悲別で』『走る』(作・演出：倉本聰)、北九州芸術劇場プロデュース『錦鯉』(作・演出：土田英生)『江戸の青空』(作：千葉雅子、演出：G2)、時空の旅『シラノ・ド・ベルジュラック』(演出：永山智行)など。

現在、北九州市の若者就労支援センターにて、引きこもりや軽度の障がいのある方々と作品創りを毎年行っている。

アシスタント・プロフィール

門司 智美 (モンジ トモミ)



大谷短期大学(国文学科演劇放送コース)卒業後(劇団)飛ぶ劇場入団。コンテンポラリーダンス、北九州芸術劇場主催プロデュース公演等に出演。東筑紫高等学校演劇累計、非常勤講師、アクターズスクール 北九州支部演劇講師等を務める。

現在、有門正太郎プレゼンツ(劇団)に所属。市内中学校演劇非常勤講師、劇団ひまわり講師、高校演劇審査員、小学校でのアウトリーチ活動アシスタント、また、子供達主体に生演奏など絵本を題材とした、舞台の作・演出・出演等、の活動を行う。

2022 気功アドバンスインストラクター取得。

丸山 文弥 (マルヤマ フミヤ)



1994年生、香川県出身

大阪芸術大学 舞台芸術学科に進学して舞台芸術について学ぶ。

その後、大阪芸術大学 大学院舞台領域 修士課程に進学、演劇の要素を用いたワークショップを研究する。

大学院を修了の後、大阪を拠点として活動している。

お問い合わせ

あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)

徳島市藍場町2丁目14番地

TEL : 088-622-8121 FAX : 088-622-8123

E-mail : jigyo@kyoubun.or.jp <https://www.kyoubun.or.jp>

Twitter : @awaginhall Facebook : @kyodobunkakaikan

