

# 「ユニバーサル・ミュージアム さわる!めぐる物語」

um!  
ough Stories of Tactile Sensation



Borderless Art Museum NO-MA



Universal Museum:  
A Journey through Stories of Tactile Sensation



この秋、NO-MAで開催する「ユニバーサル・ミュージアム」展は、彫刻や絵画、歴史資料など、会場内にあるすべての作品をさわって体験する展覧会です。「さわる」といってもその方法はさまざま。寝転がったり、覆われたりするなど全身を使うこともあれば、音を振動で感じ取るものもあります。

視覚に拘らない鑑賞を提示する本展は、いわゆる障害者対応・弱者支援という枠を超えて従来の展示の在りようを問い直します。会場に訪れるすべての人たちの「手」で新たな物語を紡ぎ連鎖していく展覧会といえるでしょう。「さわる」ことから広がる可能性をお楽しみください。



米田文 《けんこうボール》



富長敦也 《Ninguen》制作風景

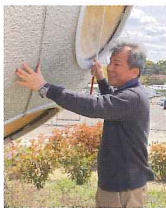
出展者：芦屋大学（制作協力）／伊藤喜彦／大塚オーミ陶業株式会社／片山博詞／加藤可奈術／株式会社三木製作所／北川太郎／桑田知明／島田清徳／高見直宏／戸坂明日香／富長敦也／日本点字図書館（資料提供）／笛吹きボトルプロジェクト／堀江武史／宮本ルリ子／守屋誠太郎／米田文／若林孝典 わらべ館（協力）／渡辺泰幸／わたる（石川智弥＋古屋祥子）

広瀬浩二さん(本展監修者)のメッセージ

「生きることが光となる」。ここでいう「光」とは可視光のみではない。人間が肉眼でとらえることができるのは、「光」の一部である。

「さわることで光がわかる」。僕たちは身体に分布する「触角」(センサー)を駆使して、「光」にアプローチしなければならない。そのためのキーワードが「めぐる」である。物にさわると、全身を駆けめぐり感動が得られる。自らの身体を動かし、手を伸ばせば、他者、そして新たな自己にめぐりあうことができる。展示会場をゆっくりめぐり、思考をめぐらす。ぐるっと体と頭がひとめぐりして、また元の場所(自分)に戻ってくる。原点に立ち返ったあなたは、きっと今まで以上に「光」輝いているだろう。

ボーダレスとは、あちらとこちらを隔てる垣根がないこと。見えるもの・見えないものを包み込む「光」が、僕たちの身体から放出される。不可視の「光」を捕捉する想像力・洞察力を磨くために、僕たちはもっと自他の内面(物語)にさわらなければならない。「Glow Is Growing」。世界中の垣根を取っ払い、万人が「光」を共有するユニバーサル・ミュージアムの挑戦が今、ここから始まる!



関連イベント

\*日時等の詳細はNO-MAウェブサイトからご確認ください

ギャラリーツアー

講師：広瀬浩二(国立民族学博物館 教授)

Love Stone Project - NO-MA

講師：富長敦也(彫刻家)

映画上映会『手でふれてみる世界』&アフタートーク

登壇：岡野晃子監督、広瀬浩二

盲ろう者と大学生によるワークショップ

講師：岡田昌也、岡本克司、緒方里奈、松尾菜、山本桜

音にさわる演奏会

出演：永田砂知子(打楽器奏者) 解説：渡辺泰幸(造形作家)

and more...

NO-MA  
ウェブサイト



観覧料

共通チケット 一般 600円 [550円]

高大生 550円 [500円]

一館チケット 300円

※[ ] 内は20名以上の団体料金

※中学生以下無料、障害のある方と付添者1名無料

アクセス

- 電車/バス……JR 琵琶湖線 近江八幡駅北口から近江鉄道バス[長命寺線(6番のりば)] →乗車約10分→バス停[大杉町八幡山ロープウェイ口]下車→徒歩約8分→NO-MA
- 車……名神高速道路 竜王IC→約25分→NO-MA  
※駐車場に限りがありますので満車の際は有料駐車場などをご利用ください。
- 駅からレンタサイクル……駅リンクン近江八幡店(近江八幡駅北口)→15分→NO-MA
- 駅から徒歩……近江八幡駅→約30分→NO-MA

障害などを理由にNO-MAに行くか迷っている方へ

「静かにしなくてもいい?」「これが苦手なだけで大丈夫?」など、あなたやあなたの周りの方が気になっていることや、必要なサポートを教えてください。合理的配慮の観点から、できる限りの情報提供やスタッフによる対応を行います。詳しくは右のQRコードからご確認ください。

近江八幡駅からのルート案内動画



ボーダレス・アートミュージアムNO-MA

〒523-0849 滋賀県近江八幡市永原町上16(旧野間邸)

TEL(FAX) 0748-36-5018 / no-ma@lake.ocn.ne.jp

https://no-ma.jp

主催：ボーダレス・アートミュージアムNO-MA、社会福祉法人グロー(GLOW)~生きることが光になる~  
後援：滋賀県、滋賀県教育委員会、近江八幡市、近江八幡市教育委員会  
協力：NPO法人しが盲ろう者友の会  
監修：広瀬浩二(国立民族学博物館 教授)