

# Dance Caravan in 高知 応募用紙

黒のボールペンで必要事項をご記入のうえ、下記あてに、郵送またはFAX、Eメールにてご応募ください。  
 応募フォームからもご応募いただけます。下記のQRコードを読み取ってご利用ください。  
 応募多数の場合は抽選となります。抽選の結果は10月中旬頃に当選者のみ郵送でお知らせいたします。

応募締切  
10月10日(火) 必着

応募・お問合せ

国際障害者交流センター ビッグ・アイ「ダンス・キャラバン」係  
 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1  
 TEL: 072-290-0962 FAX: 072-290-0972  
 Eメール caravan@big-i.jp ホームページ <https://big-i.jp/>  
 ※お電話でのお問合せは、土・日・祝を除く午前10:00~17:00

応募フォーム



フリガナ 氏名	性別		男・女・その他
	年齢		歳
障害について	あり ・ なし	※「あり」の方は、どのような障害があるかをご記入ください。	
フリガナ 住所 <small>番地・号室までを明記してください</small>	〒 -		
TEL	( ) -	FAX	( ) -
Eメール	緊急連絡先	日中につながる電話番号、勤務先番号、メールアドレス	
志望動機			
ダンス経験	経験年数、過去の出演・受賞歴、ダンスのジャンルなど		
該当する項目	<input type="checkbox"/> 手話通訳(日本語)を希望 <input type="checkbox"/> 補助犬の同伴 <input type="checkbox"/> 車いすの利用 <input type="checkbox"/> 日英逐次通訳を希望		
特記事項	(例) 体温調整が困難なため、ときどき休憩が必要		
介助(介護)者の同伴がある場合			
フリガナ 氏名	本人との関係		
連絡先	(携帯電話・勤務先・メールなど)		

※この応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

参加者へのお願い  
 ・当日は、記録広報用に写真およびビデオ撮影を行います。また、報道機関等による写真やビデオ撮影が行われる場合があります。あらかじめご了承ください。  
 ・天候や災害などにより、やむを得ずイベントの全部または一部を中止・変更することがあります。ウェブ等で最新情報をご確認ください。

# Dance Caravan in 高知

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト  
 DANCE DRAMA  
 BREAK THROUGH JOURNEY

# 参加者募集!

高知×マレーシアダンスワークショップ



動きと感覚がつながる瞬間  
 2023

# 11.11sat

14:00 ~ 16:30 (受付13:30)

高知市文化プラザかるぽーと 小ホール

主催：国際障害者交流センター ビッグ・アイ / 独立行政法人日本芸術文化振興会 / 文化庁  
 協力：薬工ミュージアム・NPO 蝸蔵 / DANCE CREAM / Dua Space Dance Theatre (マレーシア)



※これは音声コード[Uni-Voice]です。機器やスマホアプリで読み取ると、情報を音声で聞くことができます。

# K O C H I X M A L A Y S I A

## 高知×マレーシア ダンスワークショップ ～動きと感覚がつながる瞬間～

参加者それぞれが持つ身体特性とそこから生まれる動きやリズム。  
自身の身体、心、他者との関係をダンスを通じて感じ、表現するダンスワークショップです。

### 講師 日本・高知

#### 小倉 卓浩 (おぐら・たかひろ)

DANCE CREAM主宰/よさこいチーム「AZUKI」の振付・演出

26歳よりトロント(カナダ)にて、JAZZダンスを始める。Stelio Calagias、Denise Killonに師事。その後、東出融氏より、身体と動き、感情他、様々なものとの関わりを学んだことから、踊りに対する考えを変える。現在、高知にてダンススタジオ「DANCE CREAM」及び、関東を拠点にするよさこいチーム「AZUKI」において、動きに内包されたものを紐解きながら、身体に向かい合い、年齢を重ねても向上し続け得るものを追い求めている。



#### DANCE CREAM (ダンス クリーム)

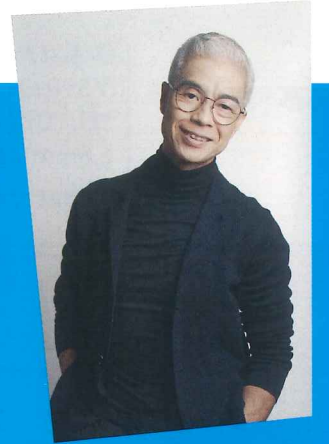
2003年設立。生活と共にあるダンス、引退のない身体、毎日の小さな気付きや変化に喜びを感じられる・・・。「美しい」、「心に触れる」とは何なのか? そんなことを想いながら、ゆっくりと、じっくりと身体に向かい合う。

### 講師 マレーシア

#### Aman Yap (アマン・ヤップ)

Dua Space Dance Theatre代表、アーティスティック・ディレクター、プリンシパル・ダンサー

Dua Space Dance Theatre創設者。1993年に香港セント公爵夫人奨学金を受賞。1995年、香港舞台芸術アカデミーをダンス専攻で卒業。香港シティ・コンテンポラリー・ダンス・カンパニー、ナイン・チェン・ダンス・カンパニー、米国ニューヨークのGGDダンス・カンパニーの元プロダンサー。世界25カ国、62都市をツアーし、2003年イスタナ・ブダヤ「マレーシアで最も優れた男性振付家10人」に選ばれた。彼のダンスは、その優れた身体の動きと華やかな流れのあるダンスで、多くの人々に感動を与えている。マレーシアの障害のある人たちの社会的課題について、常に関心を寄せ、多くの障害者のダンス活動への参加や振付を行っている。



#### Kenny Leow (ケニー・レオ)

Dua Space Dance Theatre アシスタント・アーティスティック・ディレクター

2008年にDua Space Dance Theatreに入団、専属ダンサーとして活動を開始する。現在は、シニア・ダンサー兼アシスタント・アーティスティック・ディレクターとして、カンパニーのトレーニングや公演企画に積極的に携わっている。卓越したダンス技術と多彩な表現が人々に驚きを与え、ウィットに富んだ振付が印象的。障害のあるダンサーへの指導経験も豊富で深く理解している。障害のあるダンサーの勇気ある美しい魂をより多くの人々に伝え、国際舞台で活躍する機会を作りたいと願っている。



### サポート・ダンサー

#### Nerosha Krishnan (ネロシャ・クリシュナ)

車いすダンサー

彼女の勇気ある行動とポジティブな考え方が、マレーシアの女性たちの意欲を高めている。「車いすの女王」「感動的な車いすダンサー」「マレーシアで最も感銘を与えた障害のある女性(ヴィジャイ・セスパティより)」など、数々の荣誉ある賞に輝く。DANCE DRAMA『Breakthrough Journey』2022年(日本)、『Roads Await』2023年(マレーシア)、映画やテレビ番組への出演など、プロの舞台活動を楽しんでいる。



#### Dua Space Dance Theatre (ドゥア・スペース・ダンス・シアター)

2003年より、マレーシア国内で身体に障害のある車いすダンサーたちと共にダンス活動を普及している。2013年、双福障害者自立発展協会(マレーシア)による双福舞台芸術団の設立をきっかけに、マレーシア国内のみならず、台湾のジョイス・アガベ・ポリオ・ケア協会の「車いす芸術団」へのアウトリーチ活動を行っている。2021年には、国際障害者交流センター ビッグ・アイと協働し、日本の各地、シンガポールと共に、障害のある人の優れた才能を社会に広く発信するDANCE DRAMA『Breakthrough Journey』に出演する機会を得る。これをきっかけに、車いすダンスにとどまらず、より多様な障害のある人々と、ダンス活動をおこない、交流の輪を広げている。ダンスが人と人をつなぎ、互いの違いを認め合い、絆を深めると信じている。

**対象** 障害の有無・ダンス経験不問、未就学児不可  
国籍、性別、プロ・アマ問わずダンスに興味関心がある方

**参加条件**

- 介助(介護)が必要な場合は、介助(介護)者の同伴、手配が可能なおこと
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること
- 写真・動画の撮影、また撮影した写真・動画について、ビッグ・アイや関係機関の広報活動での使用を了承できること
- 応募・参加にかかる費用を自己負担できること

**定員** 25名(要事前申込/応募者多数の場合、抽選)

**参加費用** 無料

**応募締切** 10月10日(火) 必着

情報サポート: 手話通訳(日本語) 日英逐次通訳

#### 会場 高知市文化プラザかるぼーと 小ホール



〒781-9529 高知市九反田2-1  
高知駅からとさでん交通(路面電車・バス)「はりまや橋」下車 徒歩5分  
とさでん交通(路面電車)「菜園場町」下車 徒歩3分

