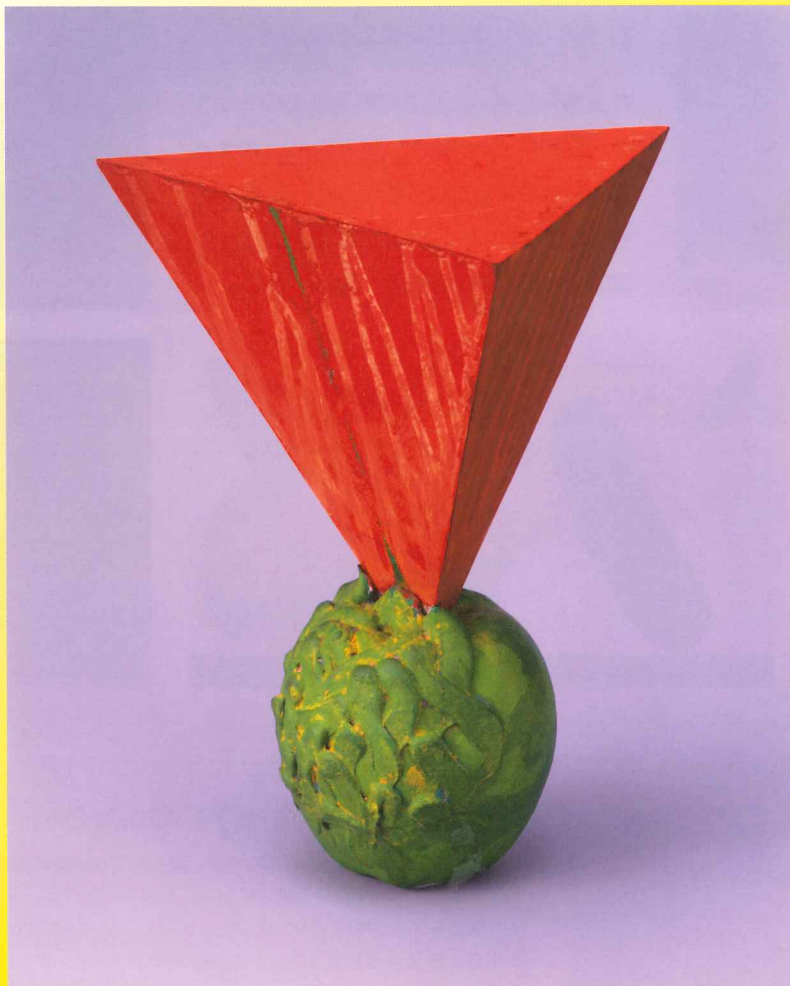


特 別 展

ユ ー モ ア

-おかしみの表現に潜むもの-



H u m o r
-Behind the expression-

H u m o r
-Behind the expression-

2024.4/27[土]-6/30[日]
徳島県立近代美術館

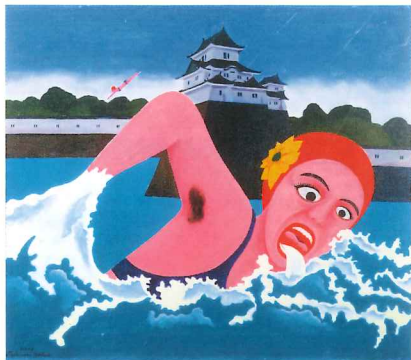
開館時間：9:30-17:00 休館日：月曜日(4/29、5/6を除く)、4/30、5/7

主催：徳島県立近代美術館 後援：徳島新聞社、四国放送株式会社、NHK

徳島放送局、エフエム徳島、(公財)徳島県文化振興財団 助成：(一財)地域創造

〒770-8070 徳島県徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園内

TEL:088-668-1088 / <https://art.bunmori.tokushima.jp/humor>



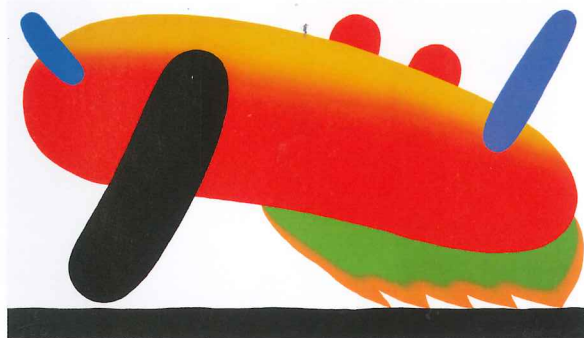
1



6



4



5



2



3



7

「ユーモア」とは、「上品な洒落やおかしみ」
かいぎやく
 「諧謔」のこと。本展では、所蔵作品を中心にユーモアあふれる作品をご紹介します。とはいえ、単に作品の見た目の面白おかしさに着目する訳ではありません。この展覧会では、既成概念を飛び越えようとする試みや社会問題に対する批判的な視点、一人の作家の深い思考など、“不真面目”な見た目の皮をかぶった作品に潜む“大真面目”な一面を見ようと思します。

作品の見た目の面白さに終始するのではなく、その奥にある私たちを「どきっ」とさせる部分に触れていただけたらと思います。これらの作品は、「当たり前」に揺さぶりをかけ、想像の枠を押し上げてくれるはずですよ。

関連事業

学芸員による展示解説

5月6日[月・振休]、6月16日[日]いずれも14時～15時
 担当：久米千裕(学芸員)
 展示室3 / 対象：どなたでも / 申込不要 / 要観覧券

手話通訳付き展示解説

6月16日[日]10時～11時30分
 担当：久米千裕(学芸員)
 展示室3 / 対象：どなたでも / 申込不要 / 要観覧券

おはなし美術館～絵本の読み聞かせと作品鑑賞～

出品作家が挿絵や文章を手がけた絵本を読んだあと、一緒におしゃべりしながら作品を見ましょ。美術館デビューにもぴったりなプログラムになっています!
 5月19日[日]14時～15時
 講師：徳島県立図書館スタッフ、近代美術館スタッフ
 美術館ロビー・展示室3 / 対象：小学校低学年まで(保護者同伴可) / 定員：15名 / 電話で申込(先着順)当日参加も可 / 無料(保護者が展示室内に入る場合は要観覧券)

こども鑑賞クラブ「おかしくてドキッ!」

6月1日[土]14時～14時45分
 進行：近代美術館スタッフ
 展示室3 / 対象：小学生(保護者同伴可) / 定員：30名程度
 電話で申込(先着順)当日参加も可 / 無料(保護者要観覧券)

パントマイムワークショップ! 身体×美術×ユーモア

パフォーマンスアーティストとして活動される徳島はっちー氏をお招きし、展示作品をテーマにしたパフォーマンスをしていただきます。その後、みなでおしゃべりしながら作品を鑑賞し、最後にワークショップを行います。
 6月8日[土]10時～11時30分
 講師：徳島はっちー(パフォーマンスアーティスト)、近代美術館スタッフ
 美術館ロビー・展示室3 / 対象：どなたでも / 定員：10名
 電話で申込(先着順) / 要観覧券

観覧料

一般 600(480)円 | 高・大学生 450(360)円 | 小・中学生 300(240)円

※()内は20名以上の団体料金。※65歳以上の方で年齢を証明できるものをご提示いただいた方は半額。※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳等をご提示いただいた方とその介助者1名は無料。※未就学児は無料。※小・中・高生は土・日・祝日・振替休日は無料。※当展の観覧券で所蔵作品展もご覧いただけます。

徳島県立近代美術館

770-8070 徳島市八万町向寺山文化の森総合公園
 TEL:088-668-1088
<https://art.bunmori.tokushima.jp/humor>

交通のご案内

JR 徳島駅から
 徳島市営バス「文化の森」行き直通バスにて「文化の森」下車(約18分)。
 徳島市営バス・徳島バスにて「丸瀬橋」下車(約16分)+徒歩(約10分)。
 JR 牟岐線文化の森駅から
 徒歩(約35分)。
 お車の場合、上八万、一宮方面からは南環状道路経由で「文化の森」にはお越しになれません。



最新情報はホームページ、X、Instagramでお知らせします。

1. 横尾忠則(お堀)1966年 / 2. 山下菊二(父はは)1972年 / 3. 石田徹也(燃料補給のような食事)1996年 静岡県立美術館蔵 / 4. 岡本信治郎(版画集<ベティ・プープの国>)2. ベティ・プープの国)1974年 / 5. 元永定正(あいんしゅたいん)1986年 / 6. 菊畑茂久馬(タルホ讀 No.3)1975-80年頃 / 7. <博多鉄 No.2>1970年 / 8. <心臓の兎をつけた馬>1973年 / 9. <二つの球体・バランス>1973年 / 10. <詩人の帽子>1979年 / 11. <庭の桜と梅の継木>1973年 / 12. <巣ごもり No.1>1973年 / 13. <沈んでいく人>1972-80年頃 / 14. <ダーウィンの頭 No.3>1970年頃-74年 / 15. <ガストロ>1964年 / 16. <博多鉄 No.1>1970-80年頃 / 17. <ひまわり型の脳味噌をした耳なしゴッホ>1975-87年 / *3. 以外当館蔵 *6.~17. は同一作家