

2025年

日時：1月17日(金)
14:00～16:00

会場：千葉県立美術館 研修室
(〒2600024 千葉市中央区中央港1丁目10番1号)

一般のかたも
参加可

〈講座7〉 講義・ワークショップ 美術技法分野

アートを楽しくひらく！

良いアート、優れたアートの評価は何を根拠に判断すれば良いのでしょうか。便器もアート、下手でもアート、何だか分からなくてもアート。問題行動でさえもアートになるのです。

障がいのある人のアートには、正解も不正解もありません。大切なのは、その人らしさを認めること、アート活動が豊かな時間になることです。作品を見ながらその秘密を解説します。

あなたはどんなアート鑑賞をしていますか？近現代美術館の殿堂であるMoMA(ニューヨーク近代美術館)が考案し、私たちが進化させた対話型アート鑑賞法「アートでおしゃべり」を体験してください。

この鑑賞には美術の知識は全く必要がありません。私がユニークな質問をしますので、感じたこと、想像したことを自由におしゃべりしてください。対話型アート鑑賞で、アートの概念を楽しく壊してしましましょう。

教室にて
レクチャー

展示室にて
対話型アート鑑賞

講師：グラフィックデザイナー
ソーシャルデザイン研究者 福島 治氏

- 1958年広島生まれ。浅葉克己デザイン室、ADKを経て、(有)福島デザイン設立。障がい者の創作活動支援のため、(株)フクフクプラスを仲間と起業。13万人以上を集める市民芸術祭「アートパラ深川おしゃべりな芸術祭」の発起人・総合プロデューサー。シブヤフォントを全国に広げる「ご当地フォント」実施中。
- 世界ポスタートリエンナーレトヤマ・グランプリ、メキシコ国際ポスタービエンナーレ第1位、カンヌ広告フィスティバル・金賞、障害者生涯学習支援の功績により文部科学大臣表賞など国内外の30以上を受賞。
- 東京工芸大学名誉教授、日本デザイナー学院顧問、(株)フクフクプラス共同代表、
- 著書：脳が脱皮する美術館(時事通信社)、クリエイティブで世界を変える(六耀社)

参加費：無料

定員：30名(障害のあるかたと介助のかたは必ず一緒にご参加ください。)

※申込み多数の場合は抽選を行い、結果をメールでお知らせします。

※特に連絡がない場合は、当選とお考えください。

申込み方法：申込みフォーム <https://forms.gle/jCsC97VtEnzTeHg57>

※フォームから申込み出来ないかたは、問合先までご連絡ください。

申込み締切：2025年1月10日(金) 17:00まで

参加方法

こんなかたへ
おすすめの
内容です

- * 障がいのあるかたのアートについて、理解を深めたいとお考えのかた。
- * ご自分で作品を制作されているかた。
- * 施設などで利用者さんの作品制作を担当されているスタッフのかた。
- * 障がいのあるかたに何らかの形で関わる、関わろうと思っている全てのかた。
など、どなたでも。

参加者
募集



申込みフォーム

問合先：千葉アール・ブリュットセンター うみのもり

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いろだま内

TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL info@uminomori.net

WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



Facebook ページ



Instagram



ちばSDGs

ちばSDGsパートナー 638号(後)いるだまでは、SDGsの推進に取り組みしており、ちばSDGsパートナーに登録しました。

千葉県障害者芸術文化活動支援事業
うみのもり
人材育成講座