



てみるの時間 2024 年度プレ事業

つくってみる & 発表してみる

窓ガラスプロジェクト

## 応募要項

文化の森の施設には、館内外からよく見える場所に大きな窓ガラスがたくさんあります。これらを期間限定で表現の場とします。制作活動している方も、少しだけアートに興味がある方も、お気軽にご参加ください。

### 【スケジュール】

1. 応募期間 2024 年 10 月 18 日 (金)～12 月 6 日 (金) 必着  
\* 応募多数の場合は抽選。
2. 参加者決定 2024 年 12 月中旬
3. 準備期間 2024 年 12 月中旬～2025 年 1 月 26 日 (日)
4. 搬入・展示作業 2025 年 1 月 27 日 (月)、2 月 3 日 (月)、2 月 10 日 (月)  
各日 9 時 30 分～17 時
5. 作品発表 <展示部門>  
2025 年 1 月 28 日 (火) (随時開始) から 3 月 9 日 (日) (休館日を除く)  
各日 9 時 30 分～17 時  
<パフォーマンス部門>  
2025 年 2 月 22 日 (土)、23 日 (日・祝) の 10 時～16 時の間、各回 15 分以内
6. 撤去・搬出作業 2025 年 3 月 9 日 (日) 17 時～19 時、10 日 (月) 9 時 30 分～17 時 (予定)

### 【応募方法】

当館ウェブサイトから応募要項をご確認のうえ、「窓ガラスプロジェクト応募票」をダウンロードして必要事項を記入し、以下へ提出してください。印刷された応募要項・応募票は、文化の森各館、県内主要公共施設などに設置しています。

郵送の場合 〒770-8070 徳島市八万町向寺山  
徳島県立近代美術館 てみるの時間「窓ガラスプロジェクト」担当

メールの場合 temiru@bunmori.tokushima.jp

※応募票を添付してお送りください。エラー等あれば受付できませんのでご注意ください。受信後数日以内に受信完了メールを送付します。

「@bunmori.tokushima.jp」を受信できるよう設定してください。メール本文には連絡のつく電話番号を必ず記載してください。

持参の場合 総合受付 (1階)、または美術館受付 (2階) まで

# 【応募内容】

窓ガラスを活かした表現。個人またはグループで応募可能。部活やサークルなどの団体も歓迎します。ガラスに描ける画材や貼れる素材を使用した絵画、立体作品、映像作品のほか、パフォーマンスなどジャンルにとらわれない表現を募集します。

## ■ 応募期間

2024年10月18日(金)～12月6日(金) 必着 \* 応募多数の場合は抽選。

## ■ 定員

展示部門 6組(各スペースにつき1組) ※定員を超えた場合は抽選。

パフォーマンス部門 5組程度 ※応募多数の場合は抽選。

## ■ 応募資格

場所を活かした表現に挑戦する人。経験、年齢不問。

## ■ 会場

|           | 会場                   | 会場条件   |
|-----------|----------------------|--|
| 展示部門      | ① 3階エレベーターホール前       | 一組につき、幅約1140cm、高さ約280cmのガラス面と奥行約65cmの空間。範囲内には格子状の鉄骨枠があり、3箇所に野鳥の衝突防止シールが貼られています。(電源使用可)                                     |
|           | ② 3階美術館講座室横          | 一組につき、幅約66cm、高さ約200cm、及び幅約17cm、高さ約200cmの2箇所のガラス面。範囲内にはドアの取っ手が含まれます。  |
|           | ③ 2階展示室1・2ロビー風除室ドア   | 一組につき、幅約77cm、高さ約275cmの2箇所のガラス面。1面には野鳥の衝突防止シールが貼られています。   |
|           | ④ 2階すだちくん森のシアター前自動ドア | 一組につき、幅約350cm、高さ約215cmのガラス面。範囲内には複数箇所に警告ラベルが貼られています。   |
|           | ⑤ 1階正面入り口横           | 一組につき、幅約295cm、高さ約280cmのガラス面。範囲内には格子状の鉄骨枠が含まれます。  |
|           | ⑥ 1階から2階の階段踊り場       | 一組につき、幅約1040cm、高さ約280cmのガラス面。範囲内には格子状の鉄骨枠が含まれます。(電源使用可)  |
| パフォーマンス部門 | ⑥ 1階から2階の階段踊り場       | 一組につき、階段踊り場(奥行約525cm、幅約730cm)及び屋外エリア(奥行約215cm、幅約1050cm)。鑑賞エリアは一階階段付近。展示部門⑥の作品を背景にして、パフォーマンスを行います。窓ガラスを使用した制作はできません。(電源使用可) |

会場の詳細についてはウェブサイトからご確認ください。



「てみるの時間」  
特設サイト

## ■参加費

無料（テスト実施のため）。制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担。

原状復帰が制作の必須条件です。設置から撤去まで参加者自身が行ってください。

## ■実施日程

- 搬入・展示作業 〈展示部門〉  
2025年1月27日（月）、2月3日（月）、2月10日（月）  
のうち参加可能な日程。各日9時30分～17時 その他の日程は要相談。  
※会場①、⑥に限り、2月11日（火・祝）の公開制作が可能です。（応相談）  
\*2月11日（火・祝）は文化の森ウインターフェスティバルの開催日です。
- 展示・発表期間 〈展示部門〉  
2025年1月28日（火）（随時開始）～3月9日（日）（休館日を除く）  
各日9時30分～17時
- 〈パフォーマンス部門〉  
2025年2月22日（土）、23日（日・祝）の10時～16時の間、各回15分以内  
※詳細は応募票をご確認ください。
- 撤去・搬出作業 〈展示部門〉  
2025年3月9日（日）17時～19時、10日（月）9時30分～17時（予定）

## ■参加者決定

2024年12月中旬。締切後、抽選により、参加者と展示スペースを決定し、個別にメールにて結果通知します。また参加者には、あわせて説明資料をお送りします。

- \* 応募多数の場合は抽選。
- \* 作品の搬入、展示、撤去を全て参加者自身で行ってください。設営日、撤去日の作業参加は必須です。
- \* 来館者や他の参加者、施設、環境に迷惑や損害を与えることが予想されるもの、また公序良俗に反する表現などに該当する場合は、参加決定後でも表現内容の一部変更のお願いや、参加をお断りすることがあります。
- \* AIを活用した作品、また画像生成AIをする場合は申込書にその旨を表記し、学習素材の著作権などには十分留意してください。
- \* パフォーマンス部門のリハーサルについては、参加決定後に別途連絡します。
- \* 音響機器を使用する場合は各自でご用意ください。

## ■著作権の扱い

作品の著作権は作家に帰属します。

## ■記録写真に関するお願い

本事業はプレ企画として実施し、今後の事業の充実につなげて参ります。そのため、主催者による作品の写真撮影並びに、その写真を印刷物、広報に使用することに同意のうえ応募いただきますようお願いいたします。

お問い合わせ

徳島県立近代美術館 TEL：088-668-1088 FAX：088-668-7198

徳島県立二十一世紀館 TEL：088-668-1111

<https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>

e-mail: [temiru@bunmori.tokushima.jp](mailto:temiru@bunmori.tokushima.jp)

## 【応募に当たっての Q&A】

Q 応募した後、内容やグループのメンバーを変更したいのですが、大丈夫？

A 基本的には応募時の内容での実施が前提となります。大きな変更がある場合は相談の上、書類の再提出をお願いします。

Q 作品やパフォーマンスで使う小道具は郵送してもいいの？

A 郵送や宅配便での送付は受け付けません。作品の搬入から展示、撤去まで参加者自身が行います。

Q 建物の壁や床にも直接絵をかきたい。

A 建物に損傷を与えることはできません。当イベントではガラス面に原状回復ができる画材で描くことができます。床面、壁面を養生するなどして、文化の森の施設や設備を汚損、破損しないように気をつけてください。

Q 展示できないものは？

A カビや虫害を防止するため、生ものや生きた動植物、燻蒸処理をしていない土や木、ドライフラワーを展示することはできません。また、ガラスを破損するおそれがあるもの、危険物や来場者に不快感を及ぼすおそれがあるもの、公序良俗に反するものも展示することはできません。展示（企画）内容が営業・販売目的であると判断されるものは実施できません。また、出品物および関連物の販売はできません。

Q 制作現場で絵具は使えますか？

A 現場で水を使用する制作はできません。制作物を持ち込む場合は乾燥した状態で搬入させてください。

Q はじめて展示作業を行うので、不安です。

A 制作補助は行いませんが、事前の展示の打ち合わせや、展示作業は美術館スタッフが補助します。

Q 展示の方法で気をつけることは？

A くぎ、フック、ヒートンなど壁面等に穴が残るものの使用や、粘着が残る可能性があるテープ等を窓ガラスに直接貼ることはできません。通行の妨げになるような作品は展示できません。設置可能区域内かつ、施設を汚損するおそれがないければ、展示台等を持ち込むことは可能です。音響設備等はございません。あらかじめご了承ください。

Q 映像、音響機器を持ち込んで使用したいです。

A 会場①、⑥のみ使用できます。スピーカーの音声が周辺に影響を及ぼす場合は、ヘッドフォンを使用するなど展示方法の変更をお願いすることがあります。なお、展示期間中の映像、音響機器の電源操作等は、開館時と閉館時に限りスタッフが対応できます。

Q 搬入や展示作業中、開催期間中に守らなければならないことは？

A 以下のルールを守ってください。

- ・ 火災、盗難その他の事故の防止に努めてください。
- ・ 館内では飲食可能エリアが指定されています。飲食は3階エレベーターホールの休憩コーナーをご利用ください。
- ・ 館内は禁煙です。喫煙は建物の外にある指定場所をお願いします。

Q 著作権物や著作物（画像生成 AI 等を含む）を使用した、パフォーマンス・展示を行いたい。

A 著作権者の権利を侵害しない範囲内での利用は可能です。なお、権利の処理に関する全てについては、参加者自身の責任において適切に行ってください。

Q 監視員はいるの？

A 監視スタッフは常駐しません。作品や展示台等はお手に触れないよう案内のサインを表示しますが、完全に防げるものではありません。不特定多数の人の往来がある場所であることを前提に作品を設置してください。

Q 作品は両面から見てもらえるの？

A 会場②は建物内からしか観覧できません。その他の場所は両面から観覧可能であることを前提に制作してください。

Q 文化の森の設備や備品はどんなものが使えるの？

A 設営日には脚立（数量限定）を貸し出します。その他の機材、道具類は、全て参加者が用意してください。

Q 応募前に会場の下見はできますか？

A できます。会場を下見する場合は、他の来館者に注意を払ってください。写真撮影や計測を希望する場合や会場③の下見を希望する場合は、美術館受付（2階）にお問い合わせください。

※詳細は、参加決定者に送付する説明資料をご覧ください。