

てみるの時間 2024 年度プレ事業 つくってみる&発表してみる 窓ガラスプロジェクト 応募票

※必ず両面および応募要項をご確認ください。記入漏れ等がある場合は参加をお断りすることがあります。

■応募期間 2024 年 10 月 18 日(金)～12 月 6 日(金)必着 ※応募多数の場合は抽選。

▲展示部門

展示部門	希望する会場 以下の①～⑥の番号をお書きください。		
	第 1 希望	第 2 希望	第 3 希望
	会場		会場条件
	① 3 階エレベーターホール前	一組につき、幅約 1140cm、高さ約 280cm のガラス面と奥行約 65cm の空間。範囲内には格子状の鉄骨枠があり、3 箇所には野鳥の衝突防止シールが貼られています。(電源使用可)	
	② 3 階美術館講座室横	一組につき、幅約 66cm、高さ約 200cm、及び幅約 17cm、高さ約 200cm の 2 箇所のガラス面。範囲内にはドアの取っ手が含まれます。	
	③ 2 階展示室1・2ロビー 風除室ドア	一組につき、幅約 77cm、高さ約 275cm の 2 箇所のガラス面。 1 面には野鳥の衝突防止シールが貼られています。	
	④ 2 階すだちくん森のシアター前 自動ドア	一組につき、幅約 350cm、高さ約 215cm のガラス面。 範囲内には複数箇所に警告ラベルが貼られています。	
	⑤ 1 階正面入り口横	一組につき、幅約 295cm、高さ約 280cm のガラス面。 範囲内には格子状の鉄骨枠が含まれます。	
⑥ 1 階から 2 階の階段踊り場	一組につき、幅約 1040cm、高さ約 280cm のガラス面。 範囲内には格子状の鉄骨枠が含まれます。(電源使用可)		

▲パフォーマンス部門

パフォーマンス部門	会場	会場条件
	⑥ 1 階から 2 階の 階段踊り場	一組につき、階段踊り場(奥行約 525cm、幅約 730cm)及び屋外エリア(奥行約 215cm、幅約 1050cm)。鑑賞エリアは一階階段付近。展示部門⑥の作品を背景にして、パフォーマンスを行います。窓ガラスを使用した制作はできません。(電源使用可)
	希望日時 <input type="checkbox"/> にチェック。複数選択可。	
	<input type="checkbox"/> 2 月 22 日(土)	10 時～16 時の間、1 回につき 15 分以内で 5 組程度募集します。
<input type="checkbox"/> 2 月 23 日(日・祝)	複数回の上演も可。参加決定後に上演スケジュールを調整します。	

## ▲展示部門・パフォーマンス部門共通 応募者情報

<b>個人 or グループ</b>  <small>いずれか1つの □にチェック</small>	<input type="checkbox"/> 個人で  申込	(フリガナ)  氏名
	<input type="checkbox"/> グループ  で申込	(フリガナ)  代表者名
		メンバー氏名 (記入可能な範囲で可)
		総数 <span style="float: right;">名 (予定で可)</span>
<b>連絡 担当者</b>  <small>通知の送付 や、応募内容 の確認先となり ます。連絡の取 りやすいものを 記載してくださ い。</small>	氏名  【本名】	(フリガナ)
	住所	〒                      -
	電話	
	メール	<small>※『@bunmori.tokushima.jp』からのメールを受信できるように設定をお願いいたします。連絡事項をまとめたPDFファイルなどを送付します。添付ファイルが受信可能なメールをお書きください。</small>

<b>作品の 撮影に ついて</b>  <small>いずれか1つの □にチェック</small>	観覧者が、出品・上演作品の写真・映像を、私的利用を目的として撮影することに  <input type="checkbox"/> 同意します <input type="checkbox"/> 同意しません
	氏名【代表者】      ※申込者が15才以下の場合は、親権者等の代理人の氏名をお書きください。

▲展示部門・パフォーマンス部門共通 作品概要 \*裏面に記入例があります。参考にご覧ください。

アーティスト名	(フリガナ) <span style="float: right;">氏名、グループ名と同じ場合も必ず記入してください。</span>
作品タイトル	
作品コンセプト	
使用素材	作品や上演に使う素材を具体的に記入ください。原状復帰必須。(音を発する作品の場合はその旨を明記ください) <u>会場で使用するもの</u>  <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <u>事前に制作し、搬入する予定のもの</u>
作品展示イメージ図(展示部門) および 空間使用イメージ図(パフォーマンス部門)	

**記入例(抜粋)** 記入のサンプルです。記入欄ではありません。参考にご覧ください。

作品タイトル	「眉山－春夏秋冬」
作品 コンセプト	窓ガラスの向こうに見えるのは徳島市のシンボル、眉山。この絵は四季折々の姿を見せる眉山の美しさを表現しています。眉山を借景とし、桜、花火、紅葉、雪を描きます。
使用素材	<p>会場で使用するもの</p> <p>Kitpas(ガラスに描けるクレヨン)、ガラスボードマーカー(ガラスに描けるペン)、マスキングテープ、両面テープ、養生テープ</p> <hr/> <p>事前に制作し、搬入する予定のもの</p> <p>マスキングテープ(事前に桜の花びらの形に切ったもの)、紙(葉っぱの形に切ったもの)、作家・作品紹介パネル(ステンボードに出力したもの)</p>
作品展示 イメージ図 (展示部門)	

**アンケート** 本事業はプレ企画となります。今後の事業につなげるため、以下のアンケートへのご協力をお願いします。

・てみるの時間「窓ガラスプロジェクト」をどこでお知りになりましたか？(いくつでも)

チラシ  美術館ウェブサイト  美術館 SNS ( Instagram、X、Facebook )

その他( )

・「窓ガラスプロジェクト」についてご意見をお聞かせください。(ご自由にお書きください)