

大阪・関西万博
特別運動企画

浮世絵の華

原安三郎
コレクション

2025年

9月6日〔土〕—10月13日〔月・祝〕

徳島県立近代美術館 展示室2

開館時間：9時30分—17時

休館日：月曜日（9月15日、10月13日を除く）、9月16日〔火〕

【観覧料】 一般—200円〔160円〕

高大生—100円〔80円〕

小中生—50円〔40円〕

■併催の所蔵作品展Ⅰ「徳島のなからもの」も御覧いただけます。

〔Ⅰ内は20名以上の団体料金。〕

65歳以上の方で年齢を証明できるものをご提示いただいた方及び
身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳等を
ご提示いただいた方とその介助をされる方1名は無料。

*小・中・高生は土・日・祝・振替休日、学校の夏休み期間は無料。

*大学生・一般は祝日・振替休日は無料。

主催：徳島県立近代美術館 企画協力：中外産業株式会社

藍の記憶、旅のまなざし。

はじめて出会う、浮世絵の華たち。

THE
YASUABURO
COLLECTION



歌川広重〈名所江戸百景 亀戸梅屋舗〉
安政4年(1857)



歌川国貞(三代目歌川豊国)
〈本朝風景美人鏡 播磨高砂〉1830年代



歌川広重〈名所江戸百景 水道橋駿河台〉
安政4年(1857)



歌川広重〈六十余州名所図会 阿波 鳴門の風波〉安政2年(1855)

徳島出身の実業家、原安三郎（1884-1982）が蒐集した浮世絵コレクションの中から、徳島にゆかりの深い藍を用いた作品のほか、世界中の国の人々が行き交う万博にちなみ、旅や観光を主題とする名所絵の優品を選びすぐて紹介します。これらの作品は、県内の美術館では初公開となります。また併催の所蔵作品展Ⅰ「徳島のたからもの」では、鳴門の渦潮や阿波人形浄瑠璃など徳島の風景、風物に取材した作品を公開します。合わせてお楽しみください。



歌川広重（六十余州名所図会 伊予 西條）安政2年（1855）

THE HARA YASUABURO COLLECTION



歌川広重（名所江戸百景 大はしあたけの夕立）安政4年（1857）



溪斎英泉（古原八景 丸海老屋内玉川）
文政・天保期



溪斎英泉（古原美人 扇屋内錦野）
文政・天保期



歌川広重（浪花名所図会 堂じま 米あきない）天保5年（1834）頃

※掲載作品はすべて中外産業株式会社 原安三郎コレクション蔵。
所蔵者の許可なく複製、転載することを禁じます。



会場のご案内

- JR徳島駅から
徳島市営バス「文化の森」行き直通バスにて
「文化の森」下車（約18分）。
徳島市営バス・徳島バスにて
「園瀬橋」で下車（約16分）+徒歩（約10分）。
- JR牟岐線文化の森駅から 徒歩[約35分]
お車の場合、上八万、一宮方面からは
南環状道路経由で「文化の森」には
お越しになれません。

徳島県立近代美術館

770-8070
徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園
Phone:088-668-1088
<https://art.bunmori.tokushima.jp/>

□最新情報はホームページ、
X、Instagramでお知らせします

関連事業
ギャラリートーク
「原安三郎の浮世絵コレクションについて」
9月6日（土）14時-15時
講師：小池満紀子
（中外産業株式会社取締役美術品担当）
展示室2（申込不要）要観覧券
学芸員による展示解説
（スライドトーク付き）
9月13日（土）、28日（日）いずれも14時-15時
講師：三宅翔士（主任）
申込不要要観覧券
美術館講座室（3F）に集合
こども鑑賞クラブ+
9月27日（土）14時-14時45分
進行：美術館スタッフ
対象：小学生
定員30名程度（電話申込（当日参加可）
無料（保護者は要観覧券）
美術館ロビーに集合

