

2025/10/3 fri - 11/30 sun

(Menoki×JINS)

榎本浩子
木下由貴
佐賀錦振興協議会
ブブ・ド・ラ・マドレーヌ
メーガナ・ビシニア
三輪途道ノ
ミルミルつながるプロジェクト
(一般社団法人メノキ×株式会社ジーンズ)

THE SAGA UNIVERSITY ART MUSEUM

11/30 sun

触れ
手
手
る
る
る

会場：佐賀大学美術館 主催：佐賀大学美術館 協力：佐賀錦振興協議会 観覧無料





榎本浩子《いとちゃんのいるところ》2025年、5.5×10cm、陶器



木下由貴《無題》(内在の遠景一光一)より 2024年、発色現像方式印刷、298×372 mm、作家蔵



メーガナ・ビシニア《悪しきヤントラ 残酷なマントラ》2023年、
シングルチャンネルビデオ・音声、3分00秒、ミクストメディア・アニメーション、作家蔵



三輪途道《しじみの家族 PAPA》2020年、
脱乾漆・彩色、26.5×29.5×16.5cm



佐賀錦振興協議会

本展では「触れる」をテーマに、様々な表現者のその手つきをたどります。美術家や工芸家自身も素材や道具、または歴史や記憶といった対象に「触れる」という感覚から創作が発芽すること多いことでしょう。そして、それは私たちの感覚にも通じるため、時に心動かされ、言語化しにくい原初的な感覚を引き起こすのかもしれませんが、また、「触れること」は身体的接触だけではなく、自己の内面、感情や記憶、または歴史や文化など形を持たないものに向き合うことでもあります。それは感覚を頼りに自らのもとへ手繰り寄せる行為であり、自己や他者、そして世界との実感を伴った向き合い方につながるはずで。多様な側面から私たちの感覚、そして創造力を通して物事に触れることについて考えるきっかけとなることを目指します。

同時期開催

佐賀大学美術館企画展 SUAM/ROOT Vol.3 遠藤夏香 一景色を知る/地図をなでる—

会期：2025年10月3日(金)—2026年2月15日(日) 会場：佐賀大学美術館 特別展示室 主催：佐賀大学美術館 観覧無料

なんでそなんエキスポ Vol.4[佐賀]

会期：2025年11月1日(土)—2026年1月25日(日) 会場：佐賀大学美術館 小展示室、歴史展示スペース、SUAM PLUS 2F

主催：佐賀大学美術館 共催：なんでそなんプロジェクト実行委員会 観覧無料

佐賀大学美術館



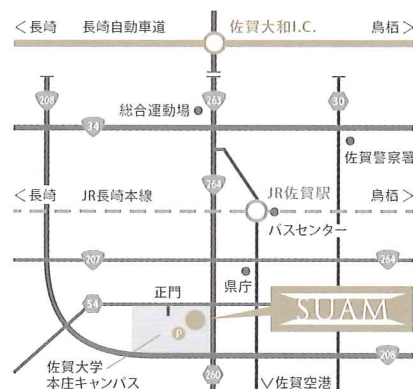
THE SAGA UNIVERSITY ART MUSEUM

〒840-8502 佐賀県佐賀市本庄町1

Tel.0952-28-8333

<https://museum.saga-u.ac.jp>

お問い合わせ：sbj8333@mail.admin.saga-u.ac.jp



交通アクセス

○佐賀駅バスセンター4番のりばから

佐賀市営バスで佐賀大学前下車・・・約15分

【4】佐賀大学／女子短大・高校(中央大通り・辻の堂・佐賀大学前経由)

【11】佐賀大学・西与賀

【12】佐賀大学・東与賀

【63】佐賀大学／女子短大・高校(紡績通り)

○佐賀駅からタクシーで・・・約10分

○佐賀空港からタクシーで・・・約20分

○佐賀大和I.C.から自家車で・・・約20分

○お車で越しの方

県道54号線沿い、大学正門側の美術館に隣接した駐車場をご利用ください。

入構から1時間は無料、1時間を超えると有料となります。