

どなたでも
参加可能

〈人材育成講座 3〉著作権についての講義・オンデマンド配信

作品販売・利用対応について

～契約・価格設定・権利処理など交渉開始から納品までにやるべきこと～

作品の販売や二次利用などの各種利用対応について、どのように進めていけばよいのか、不安な方もいらっしゃるかと思います。

相手方との交渉開始から納品までにやるべきことを、契約、価格設定、権利処理など多面的にお話いただきます。

一般財団法人たんぽぽの家スタッフ

講師：後安 美紀氏



生態心理学の知見から、演劇、ダンス、絵画の制作プロセスを観察し、制作者や鑑賞者の行為や知覚を研究してきた。法と心理学、芸術との関わりに関心を寄せる。
2017年より、一般財団法人たんぽぽの家スタッフ。知的財産権を活用しながら障害のある人のアート活動を支えたり、誰もが知財活用できる土壌づくりを目指す「知財学習推進プロジェクト」等に従事。URL：chizai.goodjobcenter.com/
共著に「演劇と同時多発会話」「アート／表現する身体：アフオーダンスの現場」(佐々木正人編、東京大学出版会) など。

〈講座 3〉講義

令和8年

日時：8月20日(木)
14:00～16:00

会場：千葉県庁県民ホール
(〒260-8667 千葉市中央区市場町1-1)

参加方法

参加費：無料

定員：30名 ※申込先着順

申込み方法：申込みフォーム
<https://forms.gle/jCsC97VtEnzTeHg57>

※フォームから申込み出来ない方は、問合せ先までご連絡ください。

申込み締切：令和8年8月13日(金) 17:00まで

参加者
募集



申込み
フォーム

〈講座 3〉オンデマンド配信 (YouTube 配信)

今年も引き続き、公開中!

公開期間：令和8年 4月1日(水) ▶ 令和9年 3月31日(水)

視聴方法

参加費：無料 ※申込み不要

動画URL：

その1「著作権の基礎知識」
<https://youtu.be/QSznGOvbmA>

その2「商品化にあたって
気を付けること」
https://youtu.be/t_BbBmvFxOM



その1



その2

★千葉県障害者芸術文化活動支援センター「うみのもり」主催の発表の場 (SNS や展覧会) で作品を発表される方は、動画 その1「著作権の基礎知識」を必ずご視聴ください



こんな方へ
おすすめの
内容です

- *障害のある人とアート活動を行っている福祉施設の方へ。
- *アートやデザインを仕事にしたり学んでいる方へ。
- *公募展などを行う自治体や中間支援団体の方向へ。
- *障害のある人のアートをデザインや商品化に活用したいと考えている企業や団体の方向へ。
- *そのほか、表現の発信やものづくりにかかわる、どなたでもご参加できます。



〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いのだま内
TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL info@uminomori.net
WEB <https://uminomori.net> 受付時間 月～金 10:00～17:00



WEB サイト



Facebook ページ



X (Twitter)



Instagram



YouTube チャンネル



ちばSDGs