

提出用紙

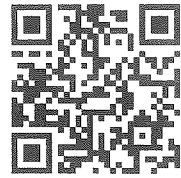


よさこい高知文化祭2026
全国障害者芸術・文化祭サテライト開催事業

展覧会
あらゆるひとの表現

うみのもりの玉手箱 6

施設・学校・アトリエ等から出品される場合は所属団体の担当者に関して、個人で出展される場合は連絡可能な本人・家族等に関して記入してください。
※法人や事業所単位で、複数作品を応募される場合はエントリーシート（Excel形式）をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。



エントリーフォーム

① エントリー

エントリーフォーム、メール、FAX、郵送でエントリー

申込締切 部門1 部門3 令和8年 9月30日 ② 17:00 まで 必着
部門2 令和8年 9月 1日 ① 17:00 まで 必着

(ふりがな)

出品者名

記入者と
作者との関係

☐ 作者本人

☐ 保護者

☐ 施設関係者

☐ その他

()

(施設、学校名等)

★ 所属団体名

(出品者と異なる場合)

担当者名

〒

住所

連絡先

連絡が取れる
電話番号

メールアドレス

作者の障害の区分

☐ 身体

☐ 知的

☐ 精神

☐ 発達

☐ 難病

☐ 該当なし

作者は障害者手帳をお持ちですか？

☐ はい

出品作品の部門

部門1 : ☐ 絵画 ☐ 立体 ☐ ふれることができる立体 ☐ 写真 ☐ 書 ☐ クラフト
☐ その他 ()

部門2 : ☐ うみのもりフラッグ ☐ ふれることができるうみのもりフラッグ 部門3 : ☐ 詩等

参加規約への同意

参加規約に同意し、応募作品を展覧会中に撮影すること、展覧会期中及び終了後に報告書等
広報へ利用すること、巡回展で複製品（レプリカ）を展示することに同意します。

☐ 同意する

《きりとり線》

② 作品データ提出

メール、フォーム（ファイル転送フォーム使用、ファイル容量10MBまで）、FAX、郵送で提出

◎ファイル転送フォームのURLはエントリー受付後、事務局よりご連絡します。

提出締切 令和8年 10月30日 ⑤ 17:00 まで 必着

◎「部門2：フラッグ」「部門3：詩等」に出展の方は作品と一緒に提出。

エントリー番号

※エントリー申込後に、うみのもりから通知された番号のことです。
必ず記入して提出してください。

★ 作品の題名

(ふりがな)

作品の大きさ

たて

よこ

奥行き（立体のみ）

重さ（立体のみ）

(絵画は可能であれば額込みの大きさ)

センチ

センチ

センチ

キログラム

素材

例) アクリル絵具、木、ビーズなど
※ 主要な素材のみの記載で結構です。

作品全体の写真提出

☐ 添付済み

※展示する状態（できれば額に入れた状態）の作品全体の写真に、作品の正面、上下がわかる
説明を記載して提出。この写真を元に展示を行いますので、必ず提出してください。

出品者名

(ふりがな)

★ 作者名

(ふりがな)

(使用される方)

(ふりがな)

★ 作者ペンネーム

【作品について】

【作者について】

★の項目はキャンペーン（作品に添えるカード）に掲載します

★の項目はキャンペーン（作品に添えるカード）に掲載します

※「出品者」＝「作者」本人、または「記入者（手続きをされた方）」。「作者」＝作品を作った方、をご記入ください。千葉県障害者芸術文化活動支援センター

※共同制作の場合は、作者名にグループ名をご記入ください。

※この提出用紙に記入して提出する場合は、必ずコピーを取っておいてください。



うみのもり