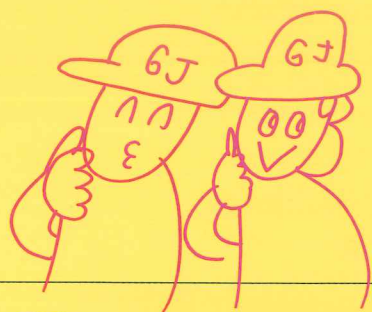


Good Job!

センター香芝

10

周年記念



GOOD LIFE, GOOD JOB!

はたらくことの未来を考える

2026年

9月5日(土) / 9月6日(日)

会場: たんぽぽの家アートセンター HANA

2002年から開催している「福祉をかえる『アート化』セミナー」。

18回目を迎える今回は、Good Job!センター香芝10周年を記念し、

「Good Life, Good Job!」をテーマにはたらくことの未来を考えます。

障害のある人の生きる力を育み、地域を豊かにするアートの取り組み、

デザインと福祉がつながることから生まれるこれからのケアのコミュニティ。

今年も、全国からユニークな取り組みが集まります。

ぜひ、ともに学び合う、協働のネットワークをつくる「アート化」セミナーに、ご参加ください!

定員: 各日80人 ※申し込み先着順

締切: 2026年8月28日(金) ※手話通訳をご希望の方は2026年8月20日(木)までにお申し込みください。

対象: 障害のある人のアート活動に関心のある人、アートやデザインによる
プログラム開発、仕事の開発、はたらく場づくりに関心のある人など

参加費: 2日間参加 一般 ¥16,500 / 学生(25歳まで) ¥5,500

1日参加 一般 ¥8,800 / 学生(25歳まで) ¥3,300 ※いずれも税込、学生はのべ20人まで

主催: 一般財団法人たんぽぽの家、社会福祉法人わたぼうしの会

協力: NPO法人エイブル・アート・ジャパン

福祉をかえる 「アート化」セミナー 2026



エクスカッション

@Good Job! センター香芝

9月4日(金)

14:00~16:00 [120分]

Good Job! センター香芝見学ツアー

参加費 ¥2,200 定員20名

※交流会 17:00~18:00 [60分]



プログラム @たんぽぽの家アートセンター HANA

9月5日(土)

13:00~20:00

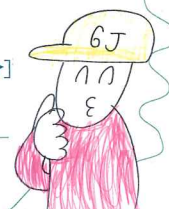
ワークショップ

@たんぽぽの家アートセンター HANA

9月5日(土) 10:30~11:50 [80分]

障害者アートと著作権

参加費 ¥1,100 定員20名



12:00~13:00

受付

13:00

開会・あいさつ

13:15~14:45

トークセッション① Good Job! センター香芝の10年とこれからのGood Job!

[90分]

Good Job! センター香芝メンバー&スタッフ 塩瀬隆之 (京都大学総合博物館教授/京都)

「誰もがはたらく喜びを実感でき、主体性をもって暮らせる社会へ」を掲げ 2016 年にオープンした Good Job! センター。個人、企業、地域の垣根を超えて、試行錯誤しながら日々たくさんの実験や実践に取り組んできました。メンバー、スタッフが感じてきたこと、これからの夢をお話します。

14:45~15:00

休憩

[15分]

15:00~16:30

トークセッション② 福祉とデザインがでたとき

[90分]

大江 擁 (ナビゲート、テキスタイル一般社団法人、多摩多夢舎中山工房/宮城) 渡邊 竜也 (デザイナー、渡邊デザイン/宮城)

原田 祐馬 (デザイナー、UMA/design farm/大阪)

福祉にデザイナーが関わることで、ものづくりや環境づくり、仕組み、地域や異業種のネットワークがうまれる事例が増えています。福祉の現場をひらき、人がつながるきっかけとなるデザインの視点と、人を支える福祉がでたときにおける化学反応を、実践者から聞きます。

オプションプログラム 16:30~18:00 [90分]

○アートセンターHANA 自由見学

スタジオ、ギャラリー、収蔵庫など表現が生まれる創造的な空間をHANAのアーティストたちが紹介します。

○「暮らしのなかに植物のちからをとりいれる」

jiwajjiwaが提案するものづくり

松本梓さん(チアフル株式会社代表取締役)をお招きし、暮らしをベースにしごとをつくる奈良発の取り組みを紹介します。

○有縁のすみか見学ツアー

今年10年を迎える、福祉ホーム「有縁のすみか」。一人ひとりの生活を大切に、支え合う「まちの縁側」のような場所をめざしてきた10年の取り組みを紹介します。

この時間はギャラリー、ショップでのお買い物やカフェなど、自由にアートセンター HANA をお楽しみいただくことができます。



18:00~20:00

交流会

[120分]

たんぽぽ楽食サービスによる手づくりのパーティー料理を食べながら、全国からくる講師や参加者との交流の時間です。

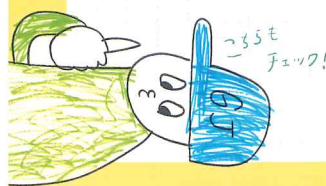


情報コーナー

会場に情報コーナーを設置します。参加者のみなさんに閲覧してほしいパンフレットや資料などお持ちください。(掲示物は1団体A3サイズ以内でお願いします。)

HANAギャラリー

GJ! センター企画「♡DOG」& アート化セミナーセレクション
Good Job! センター香芝のマスコットキャラクター Good Dodのさまざまなコレクション
や講師のみなさんの関連商品や書籍などをご紹介。「ニュートラの学校」の参加者が、アドバイザーの伴走を得ながら新たに製作した商品もお披露目します。



9月6日(日) 10:15～16:00

9:30～10:10 受付

10:15～12:15

[120分]

午前の選択プログラム

①地域をひらく循環—新しいつながり方を編み出す

井ノ口 藍、森山 慶一 (特定非営利活動法人 BRAH=art./滋賀) 高橋 桜介、ほか (たんぽぽの家アートセンターHANAスタッフ/奈良)

アートや個の力をきっかけに社会との多様な接点を生み出している2団体の実践。地域を巻き込むアートプロジェクトや、子どもの学習支援など、福祉の枠を超えて豊かな関係性を循環させる取り組みから、これからの施設のひらき方やつながり方を考えます。

②ビジネスとアートをつなぐ—エイブルアート・カンパニーの役割

矢島 佳保里 (株式会社内田洋行 総務法務部ファシリティマネジメント推進課 係長/東京)

八木 秀知 (株式会社内田洋行 総務法務部ファシリティマネジメント推進課、エイブルアート・カンパニー登録作家)

廣畑 澄香 (菅公学生服株式会社 開発本部 学生工学研究所 研究員/岡山) 景山 文乃、永富 恭子 (株式会社フェリシモ C.C.P/兵庫)

終 伸江 (エイブルアート・カンパニー東京事務局)

障害のある人がアートを仕事にできる環境づくりを目的に、2007年4月に設立したエイブルアート・カンパニー。アートを商品やデザインなどにいかす著作権利用にはじまり、さまざまな取り組みが生まれています。企業や登録アーティストとこれからの可能性を考えます。

③福祉×伝統工芸 ニュートラの学校からうまれるもの

高橋 孝治 (デザイナー/愛知) 原田 祐馬 (デザイナー、UMA/design farm 代表/大阪) 今村 空歌 (たんぽぽ生活支援センター、アートスクールPocket スタッフ/奈良)

桐山 久美子 ((一社)つくろひさまの社 福祉事業所みんなの家・HIDAMARI HOUSE) /福井) 常元 将平 (nijigaoka,lab/京都)

福祉×伝統工芸の協働から新しい仕事をつくるNEW TRADITIONAL。人材育成プログラムニュートラの学校の参加者が企画提案した製品や障害のある人の仕事づくりの実践を報告し、企画を見守ってきたアドバイザーとともに成果や可能性を話し合います。

(助成:公益財団法人パブリックリソース財団 野村グループみらい助成プログラム基金)

④価値を伝えるワークショップ (定員15人)

多田智美 (編集者、MUESUM代表、どく社共同代表/大阪) 中脇健児 (場とコトLAB主宰/大阪)

「出来事の生まれる現場からアーカイブまで」をテーマに、書籍やWEB、プロジェクトなどの企画・編集を手がける多田さんと「遊び心」をキーワードにコミュニケーションのWSやファシリテーションを行う中脇さんと一緒に、現場から生まれる価値を伝える技術を学びます。

12:15～14:00 休憩・昼食 HANAランチをご利用いただけます。(¥1,100)

[105分]

オプション ランチタイムプログラム 13:00～13:50 [50分]

○HANA PLAY 実践報告

アートセンターHANAの演劇プログラムを紹介。

○「高齢化する障害のある人の暮らしに関する調査研究事業」報告

たんぽぽ相談支援センターによるリサーチプロジェクトを共有します。

○Good Job!センター ワークショップ企画

GJ!センターのもののづくりやデジタルクリエイションを体感できます。

○りほのラブラブ喫茶/つむぐ学舎 (兵庫)

りほさんと一緒にブライスレスな喫茶と時間を過ごす貴重な機会です。



14:00～16:00

[120分]

午後の選択プログラム

①デジタルクリエイションの創造性と生成AIの共創

藤井 克英 (Good Job!センター香芝 企画製造ディレクター/奈良) 大井 卓也 (たんぽぽの家 デジクリゼミ運営スタッフ/奈良)

小林 大祐 (デジクリゼミ運営スタッフ/山口)

デジタルツールで制作されたグラフィックアートが、SNSやデジタルサイネージで発信される時代となりました。障害のある人とともにクリエイターや生成AIが伴走し、「デジタルで創作し、デジタルで届ける」デジタルクリエイションの実践と展望をお伝えします。

②福祉の力を地域にいかす仕組みづくり

中川 悠 (NPO法人チュラキューブ代表理事/大阪) 上田 祐嗣 (有限会社ファクトリー アートセンター画案代表/高知)

障害者雇用や優先調達法のように、障害のある人の就労を支援する制度が充実してきましたが、制度を充実したものにするためにも、地域の資源の組み合わせや創意工夫が必要です。豊かな発想で福祉を地域にいかし、仕事をつくる事例を紹介します。

③はたらくことと、はたらかない時間の大切さを考える

尾方 千春 (麦の郷ゆめ・やりたいこと実現センタースタッフ/和歌山) 町矢 真美 (一般社団法人ひらく学校代表/奈良)

はたらくことは大切、でもそれだけではなく、生活を楽しみ、豊かに生きていくことができる力をつけることはもっと大切です。生涯を通じて学び、成長する生涯学習の視点から、周囲との関係を育み世界をひろげていく取り組みについて考えます。

④障害とアートの研究会「はたらくを考える」(定員15人)

柴川 弘子 (岡山大学准教授) 中島 香織 (たんぽぽの家・障害とアートの相談室/奈良)

しごとやはたらくことについてのもやもやや、言葉になる前の感覚を持ち寄ってみんなで眺めたり話し合ったりしてみませんか? ESD研究(持続可能な開発のための教育)に取り組む柴川弘子さんと一緒に、日々の活動の中での考えを深め、言葉にしていこうワークを行います。

(令和8年厚生労働省「障害者芸術文化活動普及支援事業」)

お申し込み方法

下記のいずれかの方法で購入してください。
定員(各日80名)になり次第締め切らせていただきます。お早めにお申し込みください。
申し込み期限: 2026年8月28日(金)

①チケット販売サイトPeatixから購入する

<https://artka2026.peatix.com/>

クレジットカードやコンビニ決済で代金を支払うことができます。



②WEBフォームから申し込む

<https://forms.gle/5dUGx5PvysHU4bEQ8>

上記URLもしくは二次元コードにアクセスし、必要事項をご入力の上、下記振込先に料金をご入金ください。



③メールまたはFAXから申し込む

チラシの申込欄にご記入いただき、メールまたはFAXでお申込のうえ、下記振込先に料金をご入金ください。

[振込先] 上記②・③の方法でお申し込みの方

参加費(エクスカッション・交流会費・ランチ代含む)をお近くの金融機関からお振込ください。金額はすべて税込です。振込み期限: 2026年8月31日(月)

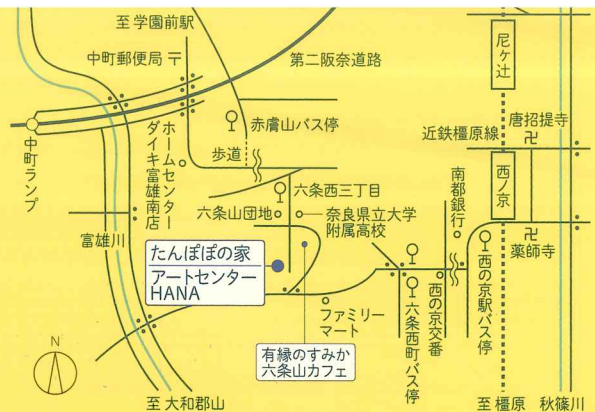
- 銀行振込み: 南都銀行 西ノ京支店(普通) 2078235
- 郵便払込み: ゆうちょ銀行 一〇九(イチゼロキユウ)店(当座) 0007812
名義: 一般財団法人たんぽぽの家
- 郵便払込み: 01080-6-7812 加入者名: 一般財団法人たんぽぽの家

※通信欄に「セミナー参加費」とお書き添えください。※振込手数料はご負担願います。
※申込者様のお名前でお振込ください。法人名・他のお名前は、お振込が確認できない場合があります。

！おひとり！キャンセルには下記の通り、キャンセル料を申し受けますのでご注意ください。
・8月29日(土)～9月4日(金)参加費の50%
・9月5日(土)、6日(日)参加費の100%
※お預かりした個人情報は、本セミナーの受付事務においてのみ使用させていただきます。

情報保障・アクセシビリティについて

- ・1日目のプログラムは字幕(UDトーク)による情報保障を予定しています。手話通訳をご希望の方は2026年8月20日(木)までにお申し込みください。
 - ・2日目の選択プログラムについては、字幕(UDトーク)のみの情報保障となります。
- その他、アクセシビリティについてはWEBサイトをご確認ください。また、ご来場にあたって確認したいことがあればお気軽にお問い合わせください。



交通情報 たんぽぽの家へのアクセス

近鉄奈良線「学園前」駅南口より

- ・「六条西三丁目」行きのバスに乗り、終点「六条西三丁目」で下車、徒歩3分。バスと徒歩で約20分。
- ・「赤膚山」行きのバスに乗り、終点「赤膚山」で下車、徒歩15分。バスと徒歩で約30分。

近鉄橿原線「西の京」駅より

- ・「奈良県総合医療センター」行きのバスに乗り「六条西町」で下車、徒歩10分。バスと徒歩で約20分。

★無料送迎バスのご案内★

近鉄奈良線「学園前」駅南口と、セミナー会場「たんぽぽの家アートセンターHANA」まで、ピストンによる送迎を予定しております。2日間とも、セミナー開催時間・終了時間に合わせた運行になります。詳細はたんぽぽの家のWEBサイトでご案内いたします。



お問い合わせ先 一般財団法人たんぽぽの家

〒630-8044 奈良市六条西3-25-4

WEBサイト: tanpoponoye.org

Tel: 0742-43-7055 / FAX: 0742-49-5501 / E-mail: artsoudan@popo.or.jp

参加申し込みフォーム

E-mail: artsoudan@popo.or.jp / FAX: 0742-49-5501

※WEBサイトからも申し込みいただけます。

お名前/ふりがな

所属先・活動内容等

ご住所(ご自宅以外の場合は、団体名までお書きください)

〒

Tel

FAX

E-mail

このセミナーをお知りになったきっかけ、場所

備考(手話通訳のご希望などはこちらにご記入ください)

参加希望プログラムの該当する□に✓印をつけてください。

■福祉をかえる「アート化」セミナー

2日間参加 □一般 ¥16,500 □学生(25歳まで) ¥5,500

1日参加 9月5日(土) □一般 ¥8,800 □学生(25歳まで) ¥3,300

1日参加 9月6日(日) □一般 ¥8,800 □学生(25歳まで) ¥3,300

■9月4日(金) エクスカッション

□ Good Job! センター香芝見学ツアー ¥2,200

■9月5日(土) ワークショップ □「障害者アートと著作権」 ¥1,100

■9月5日(土) □交流会

■9月6日(日) 選択プログラム

午前 □A □B □C □D 午後 □A □B □C □D

■9月6日(日) □HANAランチ ¥1,100

※価格は全て税込です。