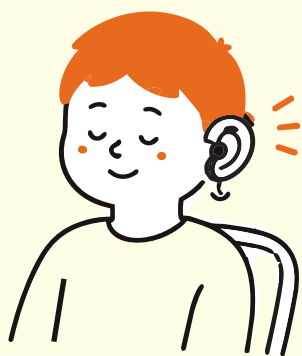
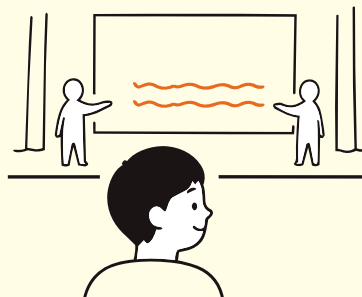


舞台公演の字幕・音声ガイドに関する 鑑賞者アンケートにご協力ください。

もっと



演劇や舞踊、ミュージカル、古典芸能などの舞台公演で、字幕や音声ガイドを利用して感じたことや、改善してほしいこと。必要としていても利用できなかった鑑賞サポート。舞台をもっと楽しむために必要だと思うことなどをお聞かせください。いただいたご意見は、鑑賞サポートの充実や改善につなげます。

楽しめたら

対象：字幕・音声ガイドを必要とする障害当事者など 時間：10～15分程度

※お知り合いにアンケートの対象となる方や団体がいらっしゃいましたら、ぜひご周知ください。

実施期間：2026年9月30日(水)まで

いいね。



こちらから！



アンケートフォーム

パソコン、スマートフォン、タブレット等からアンケートフォームにアクセスし、アンケートにお答えください。

※アンケートフォームでの回答が難しい方には、メールやFAXでのご回答をご案内いたします。ご希望の方は、下記のお問合せまで、ご連絡ください。

鑑賞者対象調査 https://questant.jp/q/kansho_support_kansho

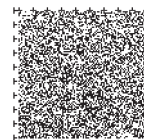
お問合せ 国際障害者交流センター ビッグ・アイ

E-mail: arts@big-i.jp

アンケートに関するお問い合わせは、QRコードよりお寄せください。

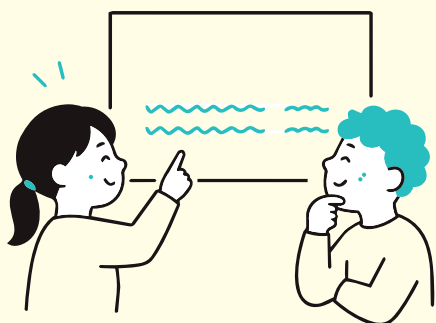


よろしく
お願いします



舞台公演の字幕・音声ガイドに関する 実践者アンケートにご協力ください。

もっと



劇場・文化施設や文化芸術団体、制作会社などで舞台公演に関わる皆さまに、字幕・音声ガイドの実施状況や制作・運営上の課題、質の向上に必要な条件などをお聞きします。字幕・音声ガイドの実施経験の有無にかかわらず、ご回答いただけます。いただいたご意見は、鑑賞サポートの充実や改善につなげます。

工夫できたら

対象：劇場・音楽堂等の職員、舞台公演の企画・制作・運営に関わる方、字幕・音声ガイドの制作者・提供者など
時間：10～15分程度

※お知り合いにアンケートの対象となる方や団体がいらっしゃいましたら、ぜひご周知ください。

実施期間：2026年9月30日(水)まで

いいね。



アンケートフォーム

パソコン、スマートフォン、タブレット等からアンケートフォームにアクセスし、アンケートにお答えください。

※アンケートフォームでの回答が難しい方には、メールやFAXでのご回答をご案内いたします。ご希望の方は、下記のお問合せまで、ご連絡ください。

こちらから！



実践者対象調査 https://questant.jp/q/kansho_support_seisaku

お問合せ 国際障害者交流センター ビッグ・アイ

E-mail: arts@big-i.jp

アンケートに関するお問い合わせは、QRコードよりお寄せください。

